

ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И.А. Крылова»

Отдел справочно-библиографической и информационной работы



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

на 2020-2021 учебный год

**Ярославль
2020**

Календарь знаменательных и памятных дат на 2020-2021 учебный год. – Ярославль, 2020. – 78 с.

©
Департамент культуры
Ярославской области
ГУК ЯО «Областная детская библиотека
им. И.А. Крылова», 2020

- 2018-2027 – Десятилетие Детства (Указ Президента РФ от 29.05.2017)

Даты и периоды, отмечаемые по решению ООН

- 2010-2020 – Десятилетие, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием
- 2011-2020 – Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения
- 2011-2020 – Десятилетие биоразнообразия
- 2011-2020 – Третье международное десятилетие за искоренение колониализма
- 2013-2022 – Международное десятилетие сближения культур
- 2014-2024 – Десятилетие устойчивой энергетики для всех
- 2015-2024 – Международное десятилетие лиц африканского происхождения
- 2016-2025 – Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания
- 2016–2025 – Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития»
- 2019-2028 – Десятилетие семейных фермерских хозяйств
- 2019-2028 – Десятилетие мира в память о Нельсоне Манделе
- 2021-2030 – Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития
- 2021-2030 – Десятилетие Организации Объединенных Наций по восстановлению экосистем

2020 год

- 2020 год – Международный Год охраны здоровья растений (объявлен решением Генеральной Ассамблеи ООН от 20.12.2018)
- 2020 год – Год Памяти и Славы (утвержден Указом Президента РФ № 327 от 8 июля 2019)
- Город Куала-Лумпур (Малайзия) объявлен Всемирной столицей книги 2020 г.

Также в 2020 году исполняется:

- 1010 лет со времени основания города Ярославля (1010)
- 680 лет со дня рождения Феофана Грека, древнерусского иконописца (ок. 1340-после 1405)
- 660 лет со дня рождения Андрея Рублева, древнерусского иконописца (ок. 1360-1427)
- 580 лет со дня рождения Дионисия, древнерусского иконописца (ок. 1440-после 1502)
- **575 лет со дня рождения Сандро Боттичелли, итальянского художника (1445-1510)***
- 360 лет со времени постройки Знаменской башни в Ярославле (1660)
- 360 лет со дня рождения Даниэля Дефо, английского писателя (ок. 1660-1731)
- 340 лет со времени первого упоминания села Пертома (ныне г. Пошехонье) (1680)
- 320 лет со дня рождения Варфоломея Варфоломеевича (Бартоломео Франческо) Расстрелли, русского архитектора (1700-1771)
- 295 лет со времени получения Рыбной слободой (г. Рыбинск) статуса города (1725)
- 285 лет со дня рождения Дмитрия Григорьевича Левицкого, русского художника (1735-1822)
- 285 лет со дня рождения Федора Степановича Рокотова, русского художника (1735?-1808)
- 255 лет со дня рождения Петра Ивановича Багратиона, князя, русского генерала (1765-1812)
- 155 лет со дня рождения Петра Андреевича Критского, ярославского журналиста, краеведа, общественного деятеля (1865-1922)
- **125 лет со времени основания Русского музея в Санкт-Петербурге (1895)**
- 65 лет со времени открытия Ярославской центральной детской библиотеки им. Ярослава Мудрого (1955)

* Полужирным шрифтом выделены даты, кратные 25.

- 55 лет со времени открытия Рыбинской центральной детской библиотеки (1965)
- 55 лет со времени открытия Московского детского музыкального театра им. Н. Сац (1965)
- 20 лет со времени основания журнала «Школьная библиотека» (2000)

СЕНТЯБРЬ

- 1 – Всероссийский праздник «День знаний» (установлен в 1984 году)
- 1 – 165 лет со дня рождения Иннокентия Федоровича Анненского, русского поэта, драматурга, литературного критика (1855-1909)
- 1 – 145 лет со дня рождения Эдгара Райса Берроуза, американского писателя (1875-1950)
- 1 – 60 лет со времени открытия Ярославского училища культуры (1960)
- 1 – 65 лет со времени открытия Ярославской центральной городской библиотеки им. М.Ю. Лермонтова (1955)
- 2 – 90 лет со дня рождения Андрея Павловича Петрова, русского композитора (1930-2006)
- 3 – Памятная дата России. День солидарности в борьбе с терроризмом (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 3 – День воинской славы России. День окончания Второй мировой войны (1945 год) (абзац введен ФЗ от 24.04.20 № 126-ФЗ)
- 4 – 145 лет со дня рождения Евгения Евгеньевича Лансере, русского художника-иллюстратора (1875-1946)
- 7 – 120 лет со дня рождения Андриана Михайловича Ермолаева, русского художника-графика (1900-1977)
- 7 – 115 лет со дня рождения Надежды Августовны Надеждиной (Адольф), русской писательницы (1905-1992)
- 7 – 150 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна, русского писателя (1870-1938)***

* К датам, отмеченным сплошной линией, даны библиографические справки и списки, к датам, подчеркнутым пунктиром, даны только списки.

- 8 – День воинской славы России. День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 8 – Международный день распространения грамотности, чтения (отмечается по решению XIV сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, состоявшейся в 1966 г.)
- 8 – 90 лет со дня рождения Владимира Натановича Орлова, русского детского поэта, драматурга (1930-1999)
- 11 – День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 13 – Международный день памяти жертв фашизма (второе воскресенье сентября)
- 13 – 85 лет со дня рождения Альберта Анатольевича Лиханова, русского писателя (1935 г.р.)
- 14 – **75 лет со дня рождения Григория Михайловича Кружкова, русского поэта, переводчика (1945 г.р.)**
- 14 – 65 лет со дня рождения Алексея Борисовича Шелманова, русского художника-иллюстратора детских книг, аниматора (1955-2011)
- 15 – 130 лет со дня рождения Агаты Кристи (Агаты Мери Клариссы Маллоуэн), английской писательницы (1890-1976)
- 16 – Международный день защиты озонового слоя
- 16 – **275 лет со дня рождения Михаила Илларионовича Кутузова, русского полковника, генерал-фельдмаршала (1745-1813)**
- 17 – 80 лет со дня рождения Константина Константиновича Сергиенко, русского детского писателя, переводчика (1940-1996)
- 19 – День рождения «Смайлика»
- 19 – 95 лет со дня рождения Спартак Александрович Глушкова, ярославского художника-графика (1925-1994)
- 21 – Международный день мира (отмечается по решению ООН с 1981 г.)

- 21 – День воинской славы России. Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 21 – **100 лет со дня рождения Леонида Викторовича Владимирского, русского графика, художника-иллюстратора детских книг (1920-2015)**
- 21 – 260 лет со дня рождения Ивана Ивановича Дмитриева, русского поэта, государственного деятеля (1760-1837)
- 21 – 85 лет со дня рождения Владимира Андреевича Кострова, русского поэта (1935 г.р.)
- 22 – 145 лет со дня рождения Микалоюса Константинаса Чюрлёниса, литовского художника, композитора (1875-1911)
- 22 – 120 лет со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова, русского лингвиста, лексикографа (1900-1964)
- (23)
- 23 – День рождения жевательной резинки
- 24 – Всемирный день моря (отмечается с 1978 г. по инициативе ООН в последний четверг сентября)
- 24 – **75 лет со дня рождения Ларисы Александровны Рубальской, русской поэтессы (1945 г.р.)**
- 25 – 190 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Флавицкого, русского художника (1830-1866)
- 26 – 215 лет со дня рождения Дмитрия Владимировича Веневитинова, русского поэта, переводчика, философа (1805-1827)
- 26 – 85 лет со дня рождения Виктора Александровича Чижикова, русского художника-иллюстратора (1935 г.р.)
- 26 – 105 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Смирнова, русского писателя, историка (1915-1976)
- 26 – 135 лет со дня рождения Сергея Васильевича Герасимова, русского художника (1885-1964)
- 27 – День дошкольного работника. Проводится по инициативе ряда общественных организаций и педагогов с 2004 г. в честь открытия в России первого детского сада (1863)
- 27 – Всемирный день туризма

- 29 – **225 лет со дня рождения Кондратия Федоровича Рыльева, русского поэта (1795-1826)**

ОКТАБРЬ

- 1 – Международный день музыки (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)
- 1 – Международный день пожилых людей (отмечается в России с 1992 г.)
- 1 – 90 лет со дня рождения Симона Львовича Соловейчика, русского педагога, писателя, основателя газеты «Первое сентября» (1930-1996)
- 1 – 70 лет со дня рождения Василия Ивановича Галюдкина, ярославского поэта (1950-2011)
- 2 – День детского здоровья
- 2 – День электронной почты как средства связи
- 2 – Всемирный день улыбки (отмечается в первую пятницу октября)
- 2 – 120 лет со дня рождения Алексея Федоровича Пахомова, русского художника, графика (1900-1973)
- 2 – 90 лет со дня рождения Игоря Федоровича Смольникова, русского писателя (1930 г.р.)
- 2 – 65 лет со дня рождения Марины Артуровны Вишневецкой, русской писательницы, сценариста (1955 г.р.)
- 2 – 120 лет со дня рождения Константина Яковлевича Листова, русского композитора (1900-1983)
- 3 – **125 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина, русского поэта (1895-1925)**
- 4 – Всемирный день животных (отмечается по решению Международного конгресса сторонников движения в защиту природы, проходившего в 1931 г. во Флоренции)
- 4 – 170 лет со дня рождения Полины Антипьевны Стрепетовой, русской актрисы (дебютировала в Рыбинске) (1850-1903)
- 4 – **125 лет со дня рождения Рихарда Зорге, советского разведчика, Героя Советского Союза (1895-1944)**
- 5 – Международный день учителя (учрежден ЮНЕСКО в 1994 г.)

- 5 – Международный день врача (отмечается в первый понедельник октября)
- 5 – Всемирный день архитектуры (отмечается в первый понедельник октября)
- 8 – Праздник Ярославской области. День памяти преподобного Сергия Радонежского (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 8 – 155 лет со дня рождения Алексея Ивановича Свирского, русского писателя (1865-1942)
- 9 – 185 лет со дня рождения Шарля Камиля Сен-Санса, французского композитора (1835-1921)
- 9 – Всемирный день почты (отмечается по решению XIV конгресса Всемирного почтового союза)
- 10 – 80 лет со дня основания Угличского часового завода «Чайка» (1940)
- 11 – Международный день девочек
- 12 – 670 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Донского, великого князя московского (1350-1389)
- 13 – 140 лет со дня рождения Саши Черного (Александра Михайловича Гликберга), русского писателя, поэта, переводчика (1880-1932)
- 14 – 180 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Писарева, русского публициста, литературного критика (1840-1868)
- 14 – 145 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Григорьева (Григорьева-Патрашкина), русского детского писателя (1875-1953)
- 15 – Международный день «белой трости» – символа незрячего человека
- 15 – Всемирный день мытья рук (отмечается с 2008 г.)
- 15 – 130 лет со дня рождения Льва Моисеевича Квитко, русского детского поэта (1890-1952)
- 15 – 60 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Есеновского, русского детского писателя (1960 г.р.)

- 16 – 110 лет со дня рождения Лии Борисовны Гераскиной, русской детской писательницы, драматурга (1910-2010)
- 18 – 155 лет со дня рождения Михаила Павловича Чехова, русского писателя, переводчика, драматурга, театрального критика (1865-1936)
- 19 – День Царскосельского лицея. Всероссийский день лицеиста
- 20 – 85 лет со дня рождения Еремея Иудовича Парнова, русского писателя (1935-2009)
- 22 – Праздник Белых Журавлей (учрежден Р. Гамзатовым как праздник поэзии и в память о павших на полях сражений во всех войнах)
- 22 – **150 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина, русского писателя, поэта, переводчика (1870-1953)**
- 22 – 95 лет со дня рождения Евгения Михайловича Винокурова, русского поэта (1925-1993)
- 23 – **100 лет со дня рождения Джанни Родари, итальянского писателя (1920-1980)**
- 23 – 35 лет со дня рождения Вадима Владимировича Селина, русского детского писателя (1985 г.р.)
- 24 – День Организации Объединенных Наций (ООН)
- 24 – Всемирный день информации в целях развития (отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН с 1972 г.)
- 24 – 145 лет со дня рождения Константина Федоровича Юона, русского художника (1875-1958)
- 25 – 195 лет со дня рождения Иоганна Штрауса (сына), австрийского композитора (1825-1899)
- 26 – 140 лет со дня рождения Андрея Белого (Бориса Николаевича Бугаева), русского поэта, писателя, критика, литературоведа (1880-1934)
- 26 – 140 лет со дня рождения Дмитрия Михайловича Карбышева, русского генерал-лейтенанта инженерных войск, доктора военных наук, Героя Советского Союза (1880-1945)
- 26 – 95 лет со дня рождения Владимира Карповича Железникова, русского писателя (1925-2015)

- 26 – 70 лет со дня рождения Александра Николаевича Аземши, русского художника-иллюстратора детских книг (1950-2014)
- 26 – Международный день школьных библиотек (учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в четвертый понедельник октября)
- 27 – 165 лет со дня рождения Ивана Владимировича Мичурина, русского ботаника (1855-1935)
- 28 – Международный день анимации (учрежден в 2002 г. по инициативе Международной ассоциации анимационного кино в честь искусства анимации)
- 30 – День памяти жертв политических репрессий (в этот день в 1974 г. узники Мордовских и Пермских лагерей отметили голодовкой День политического заключенного)
- 30 – 110 лет со дня открытия музея при Рыбинском отделении естественно-исторического общества (ныне Рыбинский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник) (1910)
- 30 – 100 лет со дня рождения Вячеслава Леонидовича Кондратьева, русского писателя (1920-1993)**
- 31 – Всемирный день городов (отмечается по решению Генеральной Ассамблеи ООН с 2014 г.)
- 31 – 90 лет со дня рождения Ларисы Теодоровны Исаровой, русской писательницы, критика (1930-1992)

НОЯБРЬ

- 170 лет со времени открытия первого цирка в Ярославле (1850)
- 1 – 80 лет со дня рождения Людмилы Дмитриевны Басовой, русской писательницы, сценариста (1940 г.р.)
- 2 – 85 лет со дня рождения Михаила Спартаковича Пляцковского, русского поэта-песенника, драматурга (1935-1991)
- 3 – 125 лет со дня рождения Эдуарда Григорьевича Багрицкого, русского поэта (1895-1934)**
- 3 – 80 лет со дня рождения Валерия Дмитриевича Дмитрюка, русского художника-иллюстратора (1940 г.р.)

- 4 – День воинской славы России. День народного единства (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 4 – **75 лет со дня образования Юнеско (Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры) (1945)**
- 4 – 110 лет со дня рождения Николая Ивановича Дубова, русского писателя (1910-1983)
- 7 – Памятная дата России. День Октябрьской революции 1917 года (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 7 – День воинской славы России. День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 7 – 95 лет со дня рождения Геннадия Семеновича Мамлина, русского детского поэта, писателя, драматурга (1925-2003)
- 8 – Международный день КВН
- 8 – 95 лет со дня рождения Николая Андреевича Внукова, русского детского писателя (1925 -2011)
- 9 – 135 лет со дня рождения Велимира (Виктора Владимировича) Хлебникова, русского поэта (1885-1922)
- 10 – Всемирный день молодежи
- 10 – Всемирный день науки (учрежден ЮНЕСКО в 2001 г.)
- 10 – 95 лет со дня открытия Ярославского комбината молочных продуктов (1925)
- 10 – 165 лет со дня рождения Николая Ивановича Поздеева, ярославского архитектора (1855-1893)
- 12 – 180 лет со дня рождения Огюста Родена, французского скульптора (1840-1917)
- 13 – Международный день слепых
- 13 – 170 лет со дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона, английского писателя, поэта, литературного критика (1850-1894)
- 14 – 180 лет со дня рождения Клода Оскара Моне, французского художника (1840-1926)

- 15 – Всероссийский день призывника
- 16 – Международный день толерантности (Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1995 г.)
- 17 – Международный день студентов
- 18 – День рождения Деда Мороза (отмечается с 2005 г.)
- 19 – Всемирный день философии (объявлен ЮНЕСКО в 2002 году, отмечается в третий четверг ноября)
- 19 – Международный день отказа от курения (отмечается в третий четверг ноября)
- 19 – **250 лет со дня рождения Ивана Федоровича Крузенштерна, русского мореплавателя (1770-1846)**
- 19 – 120 лет со дня рождения Анны Зегерс (Неги Радвани), немецкой писательницы (1900-1983)
- 20 – Всемирный день ребенка. Отмечается в разных странах в разные дни в ознаменование принятия 14-й сессией ГА ООН Декларации прав ребенка (20 ноября 1959 г.)
- 20 – **75 лет со дня начала Нюрнбергского процесса (1945-1946)**
- 21 – Всемирный день приветствий (придумали праздник братья Майкл и Брайон Маккомарк из США в 1973 г.)
- 21 – Всемирный день телевидения
- 21 – Международный день игр (отмечается с 2008 г. в третью субботу ноября)
- 21 – **100 лет со дня рождения Яна Абрамовича Френкеля, русского композитора (1920-1989)**
- 25 – 90 лет со дня рождения Семена Борисовича Ласкина, русского писателя, драматурга, сценариста, автора детских книг (1930-2005)
- 24-30 – Всероссийская неделя «Театр и дети» (учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ВТО в 1974 г.)
- 25 – 210 лет со дня рождения Николая Ивановича Пирогова, русского ученого, врача, общественного деятеля (1810-1881)
- 26 – Всемирный день информации (учрежден по инициативе Международной академии информатизации)

- 26 – 110 лет со дня рождения Ильи Давыдовича Усыскина, русского ученого-физика, члена экипажа «Осоавиахим-1», нашего земляка (1910-1934)
- 28 – 55 лет со дня рождения Аи Эн (Крестьевой Ирины Борисовны), русской детской писательницы (1965 г.р.)
- 28 – 140 лет со дня рождения Александра Александровича Блока, русского поэта, драматурга (1880-1921)
- 28 – 105 лет со дня рождения Константина Михайловича Симонова, русского поэта, писателя, драматурга, публициста (1915-1979)
- 28 – 90 лет со дня рождения Спартака Владимировича Калачева, русского художника-иллюстратора (1930-1994)
- 29 – День матери (учрежден Указом Президента РФ в 1998 г., отмечается в последнее воскресенье ноября)
- 29 – 115 лет со дня рождения Гавриила Николаевича Троепольского, русского писателя, публициста, драматурга (1905-1995)
- 29 – 110 лет со дня рождения Константина Сергеевича Бадигина, русского детского писателя (1910-1984)
- 30 – Международный день домашних животных
- 30 – 185 лет со дня рождения Марка Твена (Сэмюэля Лэнгхорна Клеменса), американского писателя (1835-1910)

ДЕКАБРЬ

- 1 – День воинской славы России. Победа русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 1 – Всемирный день борьбы со СПИДом (отмечается с 1988 года)
- 1 – Всероссийский день хоккея
- 1 – 130 лет со дня рождения Василия Константиновича Блюхера, русского военачальника, маршала Советского Союза, нашего земляка (1890-1938)
- 2 – 120 лет со дня рождения Александра Андреевича Прокофьева, русского поэта (1900-1971)
- 3 – Памятная дата России. День Неизвестного Солдата (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)

- 3 – Международный день инвалидов (провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1992 г. по предложению России)
- 4 – 195 лет со дня рождения Алексея Николаевича Плещеева, русского поэта, переводчика, писателя, литературного и театрального критика (1825-1893)
- 5 – День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 5 – 200 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (Шеншина), русского поэта (1820-1892)**
- 7 – 105 лет со дня рождения Ли Дуглас Брекетт, американской писательницы (1915-1978)
- 9 – Памятная дата России. День Героев Отечества (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России») 9 декабря 1769 г. высочайшим указом императрицы Екатерины II был учрежден Георгиевский крест – одна из высших наград Российской империи)
- 9 – 120 лет со дня открытия в Ярославле механико-технического училища на средства Н.П. Пастухова – первого среднего специального учебного заведения города (1900)
- 9 – 50 лет со дня рождения Анны Гавальды, французской писательницы (1970 г.р.)**
- 10 – Международный день прав человека (в 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека). Отмечается с 1950 года
- 10 – Всемирный день футбола
- 12 – Памятная дата России. День Конституции Российской Федерации (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 12 – 95 лет со дня рождения Владимира Яковлевича Шаинского, русского композитора (1925-2017)
- 12 – 115 лет со дня рождения Василия Семеновича Гроссмана, русского писателя, драматурга (1905-1964)
- 13 – Всемирный день детского телевидения и радиовещания (объявлен ЮНИСЕФ в 1994 году, отмечается во второе воскресенье декабря)

- 13 – **300 лет со дня рождения Карло Гоцци, итальянского драматурга (1720-1806)**
- 14 – **100 лет со дня рождения Розмэри Сатклиф, английской писательницы (1920-1992)**
- 15 – Международный день чая
- 16 – 245 лет со дня рождения Джейн Остин, английской писательницы (1775-1817)
- 16 – 105 лет со дня рождения Георгия Васильевича Свиридова, русского композитора (1915-1998)
- 15 – Международный день чая
- 17 – **250 лет со дня рождения Людвиг Ван Бетховена, немецкого композитора (1770-1827)**
- 17 – 95 лет со дня рождения Константина Яковлевича Ваншенкина, русского поэта, писателя (1925-2012)
- 17 – **75 лет со дня рождения Жаклин Уилсон, английской детской писательницы (1945 г.р.)**
- 17 – 85 лет со дня рождения Владислава Николаевича Леонова, русского писателя (1935 г.р.)
- 18 – Праздник Ярославской области. День образования Ярославской губернии (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 19 – 130 лет со дня рождения Николая Васильевича Кузьмина, русского художника-иллюстратора (1890-1987)
- 20 – Международный день солидарности человечества (провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 22.12.2005 г.)
- 20 – 55 лет со дня рождения Ксении Викторовны Драгунской, русской детской писательницы, драматурга, сценариста (1965 г.р.)
- 23 – 130 лет со дня рождения Виктора Модестовича Брадиса, русского математика (1890-1975)
- 24 – День воинской славы России. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)

- 24 – 40 лет со дня рождения Валентины Александровны Дегтевой, русской детской писательницы, сценариста (1980 г.р.)
- 26 – 195 лет со дня восстания декабристов (1825 г.)
- 28 – Международный день кино
- 29 – Международный день биологического разнообразия
- 29 – 50 лет со дня рождения Марии Бершадской, русской детской писательницы, сценариста (1970 г.р.)**
- 29 – 245 лет со дня рождения Карла Ивановича Росси, русского архитектора (1775-1849)
- 30 – 155 лет со дня рождения Джозефа Редьярда Киплинга, английского писателя, поэта (1865-1936)
- 30 – 120 лет со дня пуска в Ярославле первого трамвая (1900)
- 30 – 115 лет со дня рождения Даниила Ивановича Хармса, русского писателя, поэта, драматурга (1905-1942)
- 31 – 120 лет со дня рождения Александра Ивановича Абрамова, русского писателя (1900-1985)

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ 2020 ГОДА

- 10 лет Абгарян Н.Ю. «Манюня» (2010)
- 50 лет Айтматов Ч.Т. «Белый пароход» (1970)
- 40 лет Айтматов Ч.Т. «И дольше века длится день» (1980)
- 70 лет Азимов А. «Я – робот» (1950)
- 45 лет Алексин А.Г. «Третий в пятом ряду» (1975)
- 175 лет Андерсен Х.-К. «Новые сказки» I том: «Соловей», «Гадкий утенок», «Снежная королева» и др. (1845)
- 185 лет Андерсен Х.-К. «Сказки, рассказанные для детей»: «Принцесса на горошине», «Русалочка», «Дюймовочка», «Огниво» и др. (1835)
- 60 лет Астафьев В. П. «Звездопад» (1960)
- 165 лет Афанасьев А.Н. «Народные русские сказки» (1855)
- 50 лет Барто А. Л. «За цветами в зимний лес» (1970)
- 120 лет Баум Л.Ф. «Удивительный волшебник из страны Оз» (1900)
- 25 лет Берестов В.Д. «Птичья зарядка» (1995)

90 лет	Бианки В. В. «Где раки зимуют» (1930)
50 лет	Бондарев Ю.В. «Горячий снег» (1970)
95 лет	Булгаков М.А. «Белая гвардия» (1925)
55лет	Булычев К. «Девочка, с которой ничего не случится» (1965)
95 лет	Бунин И.А. «Митина любовь» (1925)
50 лет	Быков В.В. «Сотников» (1970)
10 лет	Веркин Э.Н. «Друг-апрель» (2010)
150 лет	Верн Ж. «Двадцать тысяч лье под водой» (1870)
45 лет	Войнович В.Н. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1975)
5 лет	Востоков С.В. Криволапыч (2015)
85 лет	Гайдар А.П. «Военная тайна» (1935)
80 лет	Гайдар А.П. «Тимур и его команда» (1940)
90 лет	Гайдар А.П. «Школа» (1930)
190 лет	Гоголь Н.В. «Бисаврюк, или вечер накануне Ивана Купалы» (в современных изданиях «Ночь накануне Ивана Купала») (1830)
185 лет	Гоголь Н.В. «Миргород», «Арабески» (1835)
125 лет	Горький М. «Челкаш», «Старуха Изергиль» (1895)
205 лет	Гримм Я. и В. «Детские и семейные сказки» (1815)
5 лет	Дашевская Н.С. Около музыки (2015)
155 лет	Додж М.М. «Серебряные коньки» (1865)
130 лет	Дойл К. «Знак четырех» (1890)
175 лет	Достоевский Ф.М. «Бедные люди» (1845)
140 лет	Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы» (1880)
145 лет	Достоевский Ф.М. «Подросток» (1875)
60 лет	Думбадзе Н.В. «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1960)
175 лет	Дюма А. «Королева Марго», «Двадцать лет спустя», «Граф Монте-Кристо» (1845)
95 лет	Есенин С.А. «Персидские мотивы», «Анна Снегина» (1925)
85 лет	Житков Б.С. «Рассказы о животных» (1935)
185 лет	Жуковский В.Д. «Ундина» (1835)

- 100 лет Замятин Е.А. «Мы» (1920)
- 85 лет Зощенко М.М. «Голубая книга» (1935)
- 75 лет Катаев В.П. «Сын полка» (1945)
- 125 лет Киплинг Р. «Книга джунглей» (1895)
- 45 лет Коваль Ю.И. «Недопесок» (1975)
- 140 лет Коллоди К. «Приключения Пиноккио» (1880)
- 55 лет Кожевников В.М. «Щит и меч» (1965)
- 35 лет Крапивин В.П. «В ночь большого прилива» (1985)
- 180 лет Купер Ф. «Следопыт» (1840)
- 115 лет Куприн А. И. «Поединок» (1905)
- 55 лет Курочкин В.А. «На войне как на войне» (1965)
- 155 лет Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (1865)
- 185 лет Лажечников И.И. «Ледяной дом» (1835)
- 180 лет Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени», «Как часто пестрою толпою окружен...» (1840)
- 185 лет Лермонтов М.Ю. «Маскарад», (1835)
- 65 лет Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955)
- 75 лет Линдгрэн А. «Пеппи Длинныйчулок» (1945)
- 50 лет Линдгрэн А. «Эмиль из Лённебёрги» (1970)
- 35 лет Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном» (1985)
- 165 лет Лонгфелло Г. «Песнь о Гайавате» (1855)
- 100 лет Лофтинг Х.Д. «История доктора Дулитла» (1920)
- 85 лет Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (1935)
- 90 лет Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный» (1930)
- 95 лет Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1925)
- 175 лет Мериме П. «Кармен» (1845)
- 115 лет Метерлинк М. «Синяя птица» (1905)
- 85 лет Михалков С.В. «Дядя Степа» (1935)
- 85 лет Могилевская С.А. «Лагерь на льдине» (1935)
- 150 лет Некрасов Н.А. «Дедушка» (1870)

- 160 лет Некрасов Н.А. «Коробейники», «Размышления у парадного подъезда» (1860)
- 70 лет Носов Н.Н. «Дневник Коли Синицына» (1950)
- 55 лет Носов Н.Н. «Незнайка на Луне» (1965)
- 75 лет Оруэл Д. «Скотный двор» (1945)
- 160 лет Островский А.Н. «Гроза» (1860)
- 65 лет Панова В.Ф. «Сережа» (1955)
- 65 лет Паустовский К.Г. «Золотая Роза» (1955)
- 220 лет Первому печатному изданию «Слово о полку Игореве» (1800)
- 90 лет Платонов А.П. «Котлован» (1930)
- 75 лет Пришвин М.М. «Кладовая Солнца» (1945)
- 195 лет Пушкин А.С. «Евгений Онегин» (опубликована первая глава), «Песнь о вещем Олеге», «Храни меня, мой талисман...» (1825)
- 190 лет Пушкин А.С. «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Я вас любил...» (1830)
- 200 лет Пушкин А.С. «Руслан и Людмила» (1820)
- 185 лет Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке» (1835)
- 190 лет Пушкин А.С. «Сказка о попе и его работнике Балде» (1830)
- 230 лет Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)
- 50 лет Распутин В.Г. «Последний срок» (1970)
- 155 лет Рид М. «Всадник без головы» (1865)
- 60 лет Родари Д. «Стихи в небе и на земле» (1960)
- 50 лет Рождественский Р.И. «Реквием» (1970)
- 5 лет Рудашевский Е.В. «Здравствуй, брат мой Бзоу» (2015)
- 140 лет Салтыков-Щедрин М.Е. «Господа Головлевы» (1880)
- 150 лет Салтыков-Щедрин М.Е. «История одного города» (1870)
- 405 лет Сервантес М. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (1615)
- 200 лет Скотт В. «Айвенго» (1820)
- 65 лет Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу»? (1955)
- 75 лет Твардовский А.Т. «Василий Теркин. Книга про бойца» (1945)

165 лет	Тургенев И.С. «Месяц в деревне» (1855)
160 лет	Тургенев И.С. «Накануне», «Первая любовь» (1860)
95 лет	Тынянов Ю.Н. «Кюхля» (1925)
130 лет	Уальд О. «Портрет Дориана Грея» (1890)
125 лет	Уэлс Г. «Машина времени» (1895)
75 лет	Фадеев А.А. «Молодая гвардия» (1945)
75 лет	Фучик Ю. «Репортаж с петлей на шее» (1945)
80 лет	Хармс Д.И. «Лиса и заяц» (1940)
140 лет	Харрис Д.Ч. «Дядюшка Римус: его песни и сказки» (1880)
80 лет	Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол» (1940)
105 лет	Чарская Л.А. «Волшебная сказка» (1915)
115 лет	Чарская Л.А. «Смелая жизнь» (1905)
95 лет	Чуковский К.И. «Бармалей» (1925)
420 лет	Шекспир У. «Двенадцатая ночь, или Что угодно» (1600)
415 лет	Шекспир У. «Король Лир» (1605)
425 лет	Шекспир У. «Ромео и Джульетта» (1595)
95 лет	Шолохов М.А. «Нахаленок» (1925)
80 лет	Шолохов М.А. «Тихий Дон» (1940)
70 лет	Янсон Т. «Мемуары папы Муми-тролля» (1950)

2021

- 2021 год – Международный год мира и доверия (объявлен решением Генеральной Ассамблеи ООН от 12.09.2019)
- 2021 год – Международный год овощей и фруктов (объявлен решением Генеральной Ассамблеи ООН от 19.12.2019)
- 2021 год – Международный год креативной экономики в целях устойчивого развития (объявлен решением Генеральной Ассамблеи ООН от 19.12.2019)
- 2021 год – Город Тбилиси (Грузия) объявлен Всемирной столицей книги 2021 г.

Также в 2021 году исполняется:

- 910 лет со дня рождения Андрея Боголюбского, русского князя (1111-1174)
- 570 лет со дня рождения Христофора Колумба, испанского мореплавателя (1451-1506)
- 505 лет со времени постройки Спасо-Преображенского собора в Ярославле (1516)
- 480 лет со дня рождения Доменико Эль Греко, испанского художника (1541-1614)
- 340 лет со дня рождения Витуса Беринга, русского мореплавателя (1681-1741)
- 310 лет со дня рождения Степана Петровича Крашенинникова русского путешественника, ботаника, этнографа (1711-1755)
- 285 лет со времени основания колоколотейного завода купцов Оловянишниковых в Ярославле (1736)
- 280 лет со дня рождения Василия Демьяновича Санковского, создателя первого в России провинциального журнала «Уединенный пошехонец» (1741-1788)
- 235 лет со времени выхода первого в России провинциального журнала «Уединенный пошехонец» (1786)
- 170 лет со времени открытия в Ярославле первой фотографии (1851)
- 165 лет со времени основания Государственной Третьяковской галереи (1856)
- 160 лет со времени открытия в Ярославле женской гимназии (1861)
- 155 лет со времени открытия в Ярославле первого в России естественно-исторического музея (1866)
- 160 лет со времени издания первого номера журнала «Вокруг света» (1861)
- **125 лет со времени создания Ярославской городской телефонной станции (1896)**
- 115 лет со времени открытия первого детского сада в Ярославле (1906)
- 110 лет со времени постройки в Ярославле здания театра им. Ф.Г. Волкова (1911)
- 65 лет со времени учреждения Международной премии имени Х.-К. Андерсена («Золотая медаль Х.-К. Андерсена») (1956)
- 65 лет со времени начала работы Ярославской студии телевидения (1956)

ЯНВАРЬ

- 1 – Всемирный день мира
- 1-2 – Новогодний праздник
- 1 – День былинного богатыря Ильи Муромца
- 3 – 85 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова, русского поэта (1936-1971)
- 4-10 – Неделя науки и техники для детей и юношества
- 7 – Рождество Христово
- 8 – День детского кино
- 8 – 75 лет со дня рождения Михаила Давидовича Яснова, русского писателя, переводчика, детского поэта (1946 г.р.)**
- 10 – 125 лет со дня рождения Михаила Ильина (Ильи Яковлевича Маршака), русского писателя, инженера-химика (1896-1953)**
- 11 – День заповедников и национальных парков
- 11 – Международный день «спасибо» (отмечается по инициативе ООН и ЮНЕСКО)
- 12 – 145 лет со дня рождения Джека Лондона, американского писателя (1876-1916)
- 13 – День российской печати
- 13 – 145 лет со дня со дня открытия Мышкинской уездной библиотеки (ныне Опочининская библиотека) (1876)
- 13 – 95 лет со дня рождения Майкла Бонда, английского писателя, сценариста, автора серии книг о медвежонке Паддингтоне (1926-2017)
- 14 – 135 лет со дня рождения Хью Лофтинга, американского писателя (1886-1947)
- 14 – 110 лет со дня рождения Анатолия Наумовича Рыбакова (Аронова), русского писателя (1911-1999)
- 14 – 50 лет со дня рождения Наринэ Юрьевны Абгарян, русской писательницы (1971 г.р.)
- 15 – День рождения Википедии (2001)
- 15 – 130 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама, русского поэта (1891-1938)

- 17 – 190 лет со дня рождения Саввы Яковлевича Дерунова, русского писателя-самоучки, этнографа, нашего земляка (1831-1909)
- 17 – День детских изобретений
- 18 – 40 лет со дня рождения Марии Парр, норвежской детской писательницы (1981 г.р.)
- 19 – 40 лет со дня рождения Юлии Никитичны Кузнецовой, русской детской писательницы, переводчика (1981 г.р.)
- 20 – Всемирный день снега
- 20 – 100 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Смирнова, русского поэта, нашего земляка (1921-2014)**
- 21 – Международный день объятий
- 24 – 245 лет со дня рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана, немецкого писателя, композитора, художника (1776-1822)
- 24 – Международный день образования
- 25 – Памятная дата России. День российского студенчества (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 25 – 190 лет со дня рождения Константина Николаевича Леонтьева, русского писателя, литературного критика, публициста, философа (учился в Демидовском лицее) (1831-1891)
- 26 – 95 лет со дня выхода в свет первого номера журнала «Знание-сила» (1926)
- 27 – День воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 27 – Международный день памяти жертв Холокоста
- 27 – 265 лет со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта, австрийского композитора (1756-1791)
- 27 – 120 лет со дня рождения Нины Михайловны Артюховой, русской детской писательницы (1901-1990)
- 27 – 195 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, русского писателя (1826-1889)
- 27 – 100 лет со дня рождения Ильи Афроимовича Туричина, русского детского писателя, драматурга (1921-2001)**

- 27 – 130 лет со дня рождения Ильи Григорьевича Эренбурга, русского писателя, поэта, переводчика (1891-1967)
- 27 – 180 лет со дня рождения Архипа Ивановича Куинджи, русского художника (1841-1910)
- 27 – 40 лет со дня рождения Анастасии Александровны Орловой, русской детской поэтессы (1981 г.р.)
- 28 – 180 лет со дня рождения Василия Осиповича Ключевского, русского историка (1841-1911)

ФЕВРАЛЬ

- 2 – День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 3 – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой
- 5 – 185 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова, русского критика, публициста (1836-1861)
- 7 – **175 лет со дня рождения Владимира Егоровича Маковского, русского художника (1846-1920)**
- 8 – День памяти юного героя-антифашиста
- 8 – День российской науки
- 8 – 115 лет со дня рождения Евгения Михайловича Рачева, русского художника-иллюстратора (1906-1997)
- 9 – 580 лет со дня рождения Алишера Навои (Низамаддина Мира Алишера Навои), узбекского поэта, государственного деятеля (1441-1501)
- 9 – Международный день безопасного Интернета (второй вторник февраля)
- 12 – 180 лет со дня рождения Федора Алексеевича Слудского, русского ученого в области теоретической механики и геодезии, нашего земляка (1841-1897)
- 13 – Памятная дата Ярославской области. День рождения великого флотоводца Федора Ушакова (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)

- 13 – 140 лет со дня рождения Элинон Фарджон, английской детской писательницы (1881-1965)
- 14 – Международный день дарения книг
- 14 – 180 лет со дня рождения Алексея Федоровича Иванова-Классика, русского писателя, нашего земляка (1841-1894)
- 15 – Памятная дата России. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 15 – 830 лет со дня рождения Ярослава Всеволодовича, великого князя владимирского, нашего земляка (1191-1246)
- 16 – 190 лет со дня рождения Николая Семеновича Лескова, русского писателя (1831-1895)
- 16 – 85 лет со дня рождения Геннадия Павловича Михасенко, русского детского писателя (1936-1994)
- 17 – **100 лет со дня рождения Бориса Дмитриевича Шапова, летчика, Героя Советского Союза, нашего земляка (1921-1944)**
- 17 – 165 лет со дня рождения Жозефа Рони-старшего, французского писателя (1856-1940)
- 17 – 115 лет со дня рождения Агнии Львовны Барто, русской детской писательницы, поэтессы (1906-1981)
- 21 – Международный день родного языка (провозглашен ЮНЕСКО в 1999 году)
- 21 – 145 лет со дня рождения Петра Петровича Кончаловского, русского художника (1876-1956)
- 21 – 115 лет со дня рождения Евгения Адольфовича Кибрика, русского художника, графика (1906-1978)
- 23 – День воинской славы. День защитника Отечества (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 24 – 235 лет со дня рождения Вильгельма Гримма, немецкого писателя, филолога (1786-1859)
- 24 – 90 лет со дня рождения Ури Орлева, израильского писателя, лауреата Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1931 г.р.)

- 25 – 110 лет со дня рождения Агнии Кузнецовой (Агнии Александровны Марковой), русской детской писательницы (1911-1996)
- 25 – 180 лет со дня рождения Огюста Ренуара, французского художника, графика, скульптора (1841-1919)
- 27 – 190 лет со дня рождения Николая Николаевича Ге, русского художника (1831-1894)

МАРТ

- 1 – Всемирный день гражданской обороны
- 1 – Всемирный день кошек
- 3 – Всемирный день писателя
- 3 – Всемирный день дикой природы
- 3 – 160 лет со дня отмены крепостного права в России (1861)
- 3 – 285 лет со дня рождения Ивана Афанасьевича Дмитревского, русского актера, театрального деятеля, сподвижника Ф.Г. Волкова (1736-1821)
- 3 – Всемирный день чтения вслух (инициирован американской некоммерческой организацией «LitWord» в рамках движения за грамотность, отмечается в первую среду марта)
- 4 – Памятная дата Ярославской области. День Ситской битвы (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 5 – Памятная дата Ярославской области. День памяти князя Ярослава Мудрого (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 5 – 115 лет со дня рождения Николая Владимировича Богданова, русского детского писателя (1906-1989)
- 8 – Международный женский день
- 8 – 115 лет со дня рождения Александра Артуровича Роу, русского режиссера, автора фильмов-сказок (1906-1973)
- 11 – 85 лет со времени образования Ярославской области (1936)
- 13 – Всемирный день сна

- 14 – 85 лет со дня рождения Геннадия Николаевича Машкина, русского детского писателя, журналиста (1936-2005)
- 14 – День православной книги (утвержден Священным Синодом Русской православной церкви по инициативе патриарха Кирилла с 2009 г.)
- 14 – Международный день рек
- 14 – **100 лет со дня рождения Анатолия Дмитриевича Клещенко, русского поэта, нашего земляка (1921-1974)**
- 14 – **150 лет со дня рождения Владимира Ивановича Касторского, русского оперного певца, нашего земляка (1871-1948)**
- 15 – 135 лет со дня рождения Владимира Андреевича Фаворского, русского художника (1886-1964)
- 17 – 165 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля, русского художника (1856-1910)
- 18 – 65 лет со дня рождения Евгения Абрамовича Антоненкова, русского художника-иллюстратора детских книг (1956 г.р.)
- 18 – 190 лет со времени выхода 1-го номера «Ярославских губернских ведомостей» (1831)
- 20 – Международный день счастья
- 21 – Международный день кукольного театра (отмечается с 2003 г.)
- 21 – Всемирный день поэзии
- 21 – Всемирный день Земли (отмечается ежегодно по решению Генеральной Ассамблеи ООН в день наступления астрономической весны – день весеннего равноденствия)
- 22 – Всемирный день воды
- 24-31 – Неделя детской и юношеской книги
- 24-31 – Неделя музыки для детей и юношества
- 23 – **200 лет со дня рождения Алексея Феофилактовича Писемского, русского писателя, драматурга (1821-1881)**
- 24 – 130 лет со дня рождения Сергея Ивановича Вавилова, русского ученого-физика (1891-1951)
- 25 – Международный день планетариев
- 25 – День работника культуры. Отмечается по Указу Президента РФ с 2007 г.

- 25 – 110 лет со дня рождения Алексея Ивановича Мусатова, русского писателя (1911-1976)
- 25 – **150 лет со дня рождения Игоря Иммануиловича Грабаря, русского художника, искусствоведа (1871-1960)**
- 27 – Международный день театра
- 27 – **150 лет со дня рождения Генриха Манна, немецкого писателя (1871-1950)**
- 27 – 140 лет со дня рождения Аркадия Тимофеевича Аверченко, русского писателя (1881-1925)
- 28 – День медведя (отмечается в Ярославле в последнее воскресенье марта)
- 29 – 160 лет со дня открытия в Ярославле первой бесплатной лечебницы (1861)
- 30 – 245 лет со дня рождения Василия Андреевича Тропинина, русского художника (1776-1857)
- 30 **275 лет со дня рождения Франсиско Гойи (Франсиско Хосе де Гойи-и-Лусьентеса), испанского художника, гравера (1746-1828)**

АПРЕЛЬ

Весенняя неделя добра (ежегодная добровольческая акция, проводится с 1997 г. в третью-четвертую неделю апреля)

- 1 – День смеха
- 1 – Международный день птиц
- 2 – Международный день детской книги
- 6 – 160 лет со дня рождения Иллариона Александровича Тихомирова, русского краеведа, архивиста, реставратора, нашего земляка (1861-1933)
- 7 – Всемирный день здоровья
- 11 – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей
- 12 – Памятная дата России. День космонавтики (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 12 – Международный день полета человека в космос (1961)

- 12 – 60 лет со дня первого полета человека в космос (1961)
- 12 – **100 лет со дня открытия библиотеки в поселе Большие Соли Костромской губернии, ныне Некрасовская центральная библиотека (пос. Некрасовское) (1921)**
- 12 – 90 лет со дня рождения Виталия Титовича Коржикова, русского детского писателя (1931-2007)
- 14 – Памятная дата Ярославской области. День памяти Мологи (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 15 – Всемирный день культуры
- 15 – День экологических знаний
- 15 – 135 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилева, русского поэта (1886-1921)
- 15 – 95 лет со дня рождения Эммы Эфраимовны Мошковой, русской детской поэтессы, писательницы (1926-1981)
- 18 – День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 18 – Международный день памятников и памятных мест
- 19 – Памятная дата России. День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 19 – 85 лет со дня рождения Владимира Федоровича Сокола, русского поэта, нашего земляка (1936 г.р.)
- 19 – 85 лет со дня рождения Юрия Наумовича Кушака, русского поэта, писателя, переводчика (1936-2016)
- 20 – 140 лет со дня рождения Николая Яковлевича Мясковского, русского композитора (1881-1950)
- 22 – Международный день Земли (проводится с 1970 г. с целью объединения людей планеты в деле защиты окружающей среды)
- 23 – Всемирный день книги и авторского права

- 23 – 130 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева, русского композитора (1891-1953)
- 24 – Международный день солидарности молодёжи
- 24 – **75 лет со дня рождения Екатерины Николаевны Вильмонт, русской писательницы, автора детских детективов (1946 г.р.)**
- 25 – Всемирный день породненных городов
- 25 – 45 лет со дня рождения Екатерины Александровны Матюшкиной, русской детской писательницы, художника, сценариста (1976 г.р.)
- 26 – Памятная дата России. День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 27 – Памятная дата России. День российского парламентаризма (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 27 – 220 лет со дня рождения Федора Григорьевича Солнцева, русского художника, реставратора, археолога, нашего земляка (1801-1892)
- 27 – 90 лет со дня рождения Леонида Давидовича Каминского, русского художника, детского писателя (1931-2005)
- 30 – 95 лет со дня рождения Нелл Харпер Ли, американской писательницы (1926-2016)
- 29 – Международный день танца
- 30 – 80 лет со дня открытия Дворца пионеров в Ярославле (1941)
- 30 – 75 лет со дня рождения Свена Нурдквиста, шведского детского писателя, художника-иллюстратора (1946 г.р.)**
- 30 – 95 лет со дня рождения Юрия Дмитриевича Дмитриева, русского детского писателя-натуралиста (1926-1998)
- 30 – 130 лет со дня рождения Николая Васильевича Чижикова, русского ученого-луговода, краеведа, педагога, нашего земляка (1891-1964)

МАЙ

- **75 лет со времени открытия Переславской городской детской библиотеки им. М.М. Пришвина (1946)**

- 1 – Праздник Весны и Труда
- 3 – Всемирный день свободы печати
- 3 – День Солнца (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991 г.)
- 4 – 65 лет со дня рождения Юрия Дмитриевича Нечипоренко, русского писателя, художника, культуролога (1956 г.р.)
- 5 – Международный день борьбы за права инвалидов
- 5 – 175 лет со дня рождения Генриха Сенкевича, польского писателя (1846-1916)**
- 6 – 115 лет со дня рождения Юрия Михайловича Королькова, русского детского писателя (1906-1981)
- 7 – День радио
- 7 – 160 лет со дня рождения Рабиндраната Тагора, индийского писателя, поэта, лауреата Нобелевской премии (1861-1941)
- 8 – Всемирный день Красного креста и Красного полумесяца
- 9 – День воинской славы России. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 9 – 55 лет со дня рождения Ирины Ивановны Краевой, русской детской писательницы (1966 г.р.)
- 12 – 100 лет со дня рождения Фарли Моуэта, канадского писателя-натуралиста (1921-2014)**
- 15 – Международный день семьи
- 15 – 165 лет со дня рождения Лаймена Фрэнка Баума, американского детского писателя (1856-1919)
- 15 – 70 лет со дня рождения Дэвида Алмонда, английского писателя, лауреата Премии имени Г. Х. Андерсена (1951 г.р.)
- 15 – 130 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова, русского писателя (1891-1940)
- 16 – 200 лет со дня рождения Пафнутия Львовича Чебышева, русского ученого-математика, механика (1821-1894)**
- 17 – Международный день детского телефона доверия (отмечается с 2007 г.)
- 18 – Международный день музеев

- 18 – 135 лет со дня рождения Григория Борисовича Адамова, русского писателя-фантаста (1886-1945)
- 19 – 120 лет со дня рождения Юрия Александровича Билибина, русского ученого-геолога, академика, нашего земляка (1901-1952)
- 20 – День Волги (объявлен ЮНЕСКО в 2008 г.)
- 20 – 800 лет со дня рождения Александра Невского, великого князя Древней Руси, нашего земляка (1221?-1263)
- 20 – 110 лет со дня рождения Анни Шмидт (Анны Марии Гертруды Шмидт), нидерландской детской писательницы, лауреата Золотой медали им. Х.-К. Андерсена (1911-1995)
- 20 – 65 лет со дня рождения Бориса Акунина (Григория Шалвовича Чхартишвили) русского писателя, учёного-япониста, литературоведа, переводчика, общественного деятеля (1956 г. р.)
- 21 – 550 лет со дня рождения Альбрехта Дюрера, немецкого художника, графика (1471-1528)**
- 21 – 100 лет со дня рождения Андрея Дмитриевича Сахарова, русского физика, общественного деятеля (1921-1989)**
- 23 – 115 лет со дня рождения Сусанны Михайловны Георгиевской, русской детской писательницы (1906-1971)
- 24 – День славянской письменности и культуры
- 24 – Памятная дата Ярославской области. День возрождения Российской государственности (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 25 – Международный день пропавших детей
- 25 – День филолога
- 25 – 45 лет со дня рождения Дарьи Викторовны Вильке, русской писательницы, автора детских книг (1976 г. р.)
- 26 – Европейский день соседа
- 27 – Общероссийский день библиотек
- 30 – 70 лет со дня рождения Татьяны Никитичны Толстой, русской писательницы (1951 г. р.)
- 30 – 175 лет со дня рождения Карла Фаберже (Петера Карла Густавовича), русского художника-ювелира (1846-1820)**

- 31 – Всемирный день без табака
- 31 – 95 лет со дня рождения Джеймса Крюса, немецкого детского писателя (1926-1997)

ИЮНЬ

- 1 – Международный день защиты детей
- 1 – Всемирный день родителей
- 3 – Всемирный день велосипеда (отмечается с 2018 г.)
- 4 – Международный день невинных детей – жертв агрессии
- 4 – 200 лет со дня рождения Аполлона Николаевича Майкова, русского поэта (1821-1897)**
- 4 – 140 лет со дня рождения Александра Леонидовича Слонимского, русского писателя, пушкиноведа (1881-1964)
- 5 – Всемирный день охраны окружающей среды
- 6 – Пушкинский День России (учрежден Указом Президента РФ в 1997 г.)
- 6 – Всемирный день русского языка
- 8 – Всемирный день океанов
- 8 – 105 лет со дня рождения Георгия Афанасьевича Ладонщикова, русского поэта, переводчика (1916-1992)
- 9 – Международный день друзей
- 11 – 210 лет со дня рождения Виссариона Григорьевича Белинского, русского литературного критика, публициста (1811-1848)
- 12 – День России (день принятия Декларации о государственном суверенитете России)
- 12 – Памятная дата Ярославской области. День рождения полководца и политического деятеля Александра Невского (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 14 – 210 лет со дня рождения Гарриэт Бичер-Стоу, американской писательницы (1811-1896)
- 14 – 130 лет со дня рождения Александра Мелентьевича Волкова, русского детского писателя (1891-1977)
- 15 – Всемирный день ветра

- 16 – Праздник Ярославской области. День полета в космос первой женщины-космонавта В.В. Терешковой (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 17 – 110 лет со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова, русского писателя (1911-1987)
- 20 – 100 лет со дня рождения Анатолия Марковича Маркуши (Арнольда Марковича Лурье), русского писателя (1921-2005)**
- 21 – 80 лет со дня рождения Владимира Александровича Гречухина, русского журналиста, публициста, краеведа, нашего земляка (1941 г.р.)
- 22 – Памятная дата России. День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 22 – 100 лет со дня рождения Павла Павловича Голосова, русского поэта, нашего земляка (1921-1988)**
- 22 – 165 лет со дня рождения Генри Райдера Хаггарта, английского писателя (1856-1925)
- 23 – Международный олимпийский день
- 23 – 85 лет со дня рождения Валерия Георгиевича Траугота, русского художника-иллюстратора (1936-2009)
- 23 – 85 лет со дня рождения Ричарда Дэвида Баха, американского писателя (1936 г.р.)
- 26 – Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом
- 26 – День изобретателя и рационализатора
- 26 – 170 лет со дня рождения Евпраксии Георгиевны Оловянишниковой, представительницы ярославского купеческого рода, благотворительницы (1851-1925)
- 27 – День молодёжи России (Указ Президента РФ от 24 июня 1993 г.)
- 29 – Памятная дата России. День партизан и подпольщиков (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)

- 29 – Памятная дата Ярославской области. День рождения в Ярославле первого русского театра (принят Законом Ярославской области «О праздниках и памятных датах Ярославской области» от 23.12.2014 г.)
- 29 – 120 лет со дня рождения Елены Ильиной (Лии Яковлевны Прейс), русской писательницы (1901-1964)

ИЮЛЬ

- 90 лет со времени начала строительства первого в мире завода СК (синтетического каучука) в г. Ярославле (1931)
- 1 – Всемирный день архитектуры
- 1 – 190 лет со дня рождения Андрея Станиславовича Петровского, русского писателя, педагога, основателя естественно-научного общества в России, исследователя природы Ярославского края (1831-1882)
- 1 – 85 лет со дня выхода первого номера журнала «Костер» (1936)
- 1 – 125 лет со дня рождения Павла Григорьевича Антокольского, русского поэта, переводчика (1896-1978)**
- 3 – 95 лет со дня рождения Владимира Осиповича Богомолова, русского писателя (1926-2003)
- 5 – 120 лет со дня рождения Сергея Владимировича Образцова, русского актера и режиссера театра кукол (1901-1992)
- 6 – Всемирный день поцелуя
- 7 – День воинской славы России. День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год) (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 8 – День российской почты
- 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности
- 10 – День воинской славы России. Победа русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 год) (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 10 – 130 лет со дня рождения Сергея Петровича Сыромятникова, русского академика, ученого в области паровозостроения и теплотехники, нашего земляка (1891-1951)

- 11 – Всемирный день шоколада
- 15 – 415 лет со дня рождения Рембрандта Харменса ван Рейна голландского художника (1606-1669)
- 15 – 105 лет со дня рождения Владимира Дмитриевича Ковалева, ярославского поэта (1916-1987)
- 17 **175 лет со дня рождения Николая Николаевича Миклухо-Маклая, русского путешественника, этнографа (1846-1888)**
- 17 – **100 лет со дня рождения Юрия Аркадьевича Ефремова, ярославского поэта (1921-1999)**
- 17 – 130 лет со дня рождения Бориса Андреевича Лавренева, русского писателя, драматурга (1891-1959)
- 18 – 80 лет со дня рождения Сергея Анатольевича Иванова, русского детского писателя (1941-1999)
- 20 – 110 лет со дня первого полета аэроплана в Ярославле (1911)
- 20 – Международный день шахмат (отмечается в день основания в Париже Международной шахматной федерации – ФИДЕ) (1924)
- 22 – 95 лет со дня рождения Сергея Алексеевича Баруздина, русского писателя, поэта (1926-1991)
- 23 – Всемирный день китов и дельфинов
- 23 – 195 лет со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева, русского историка, литературоведа, исследователя фольклора (1826-1871)
- 26 – 165 лет со дня рождения Джорджа Бернарда Шоу, английского драматурга, писателя (1856-1950)
- 28 – **125 лет со дня рождения Бориса Викторовича Шергина, русского художника, графика (1896-1973)**
- 28 – 155 лет со дня рождения Беатрис (Беатрикс) Хелен Поттер, английской писательницы, художницы (1866-1943)
- 28 – Памятная дата России. День Крещения Руси (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 28 – 215 лет со дня рождения Александра Андреевича Иванова, русского художника (1806-1858)
- 30 – Международный день дружбы

- 30 – 135 лет со дня рождения Георгия Семеновича Верейского, русского художника (1886-1962)
- 30 – 100 лет со дня рождения Бориса Валериановича Ляпунова, русского писателя (1921-1972)**

АВГУСТ

- 1 – Памятная дата России. День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 6 – 165 лет со дня рождения Апполинария Михайловича Васнецова, русского художника (1856-1933)
- 7 – 105 лет со дня рождения Виталия Григорьевича Мелентьева, русского писателя (1916-1984)
- 9 – День воинской славы России. День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год) (ФЗ от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 9 – 80 лет со дня рождения Александра Андреевича Кариха, ярославского художника-эмальера (1941 г.р.)
- 12 – Международный день молодёжи
- 14 – День физкультурника (отмечается во вторую субботу августа)
- 14 – 155 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Мережковского, русского писателя, литературоведа, философа (1866-1941)
- 15 – 250 лет со дня рождения Вальтера Скотта, английского писателя (1771-1832)**
- 15 – 85 лет со дня рождения Владислава Анатольевича Бахревского, русского писателя (1936 г.р.)
- 16 – 145 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина, русского графика, художника-иллюстратора детских книг (1876-1942)
- 19 – 50 лет со дня рождения Аси Кравченко (Анны Световны Кравченко), русской детской писательницы (1971 г.р.)**
- 20 – 115 лет со дня рождения Григория Георгиевича Белых, русского детского писателя (1906-1938)
- 22 – День государственного флага Российской Федерации

- 23 – День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год) (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «О днях воинской славы и памятных датах России»)
- 25 – 185 лет со дня рождения Брета Френсиса Гарта, американского писателя (1836-1902)
- 26 – 95 лет со дня рождения Александра Викторовича Коноплина, ярославского писателя (1926-2012)
- 27 – День российского кино
- 27 – 150 лет со дня рождения Теодора Драйзера, американского писателя (1871-1945)**
- 30 – 115 лет со дня рождения Ивана Максимовича Семенова, русского художника-иллюстратора детских книг (1906-1982)
- 30 – 150 лет со дня рождения Эрнеста Резерфорда, английского физика (1871-1937)**

КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ 2021 ГОДА

- 45 лет Астафьев В.П. «Царь-рыба» (1976)
- 85 лет Барто А.Л. «Игрушки» (1936)
- 190 лет Бальзак О. «Шагреновая кожа» (1831)
- 85 лет Беляев В.П. «Старая крепость» (1936)
- 55 лет Берестов В.Д. «Читалочка» (1966)
- 125 лет Бернетт Ф.Э. «Маленький лорд Фаунтлерой» (1896)
- 170 лет Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома» (1851)
- 115 лет Блок А.А. «Незнакомка» (1906)
- 105 лет Бунин И.А. «Человек из Сан-Франциско» (1916)
- 50 лет Вампилов А.В. «Прошлым летом в Чулимске» (1971)
- 75 лет Верзилин Н.М. «По следам Робинзона» (1946)
- 85 лет Гайдар А.П. «Голубая чашка» (1936)
- 80 лет Гайдар А.П. «Комендант снежной крепости» (1941)
- 100 лет Гашек Я. «Похождения бравого солдата Швейка во время второй мировой войны» (1921)
- 60 лет Герман Ю.П. «Дорогой мой человек» (1961)

- 175 лет Герцен А. И. «Сорока-воровка» (1846)
- 190 лет Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)
- 185 лет Гоголь Н.В. «Ревизор» (1836)
- 120 лет Горький М. «Мещане» (1901)
- 205 лет Гофман Э.Т. «Щелкунчик» (1816)
- 190 лет Грибоедов А.С. «Горе от ума» (1831)
- 100 лет Грин А.С. «Алые паруса» (1921)
- 155 лет Гринвуд Дж. «Подлинная история маленького оборвыша» (1866)
- 190 лет Гюго В. «Собор Парижской Богоматери» (1831)
- 700 лет Данте А. «Божественная комедия» (1321)
- 175 лет Диккенс Ч. «Домби и сын» (1846)
- 165 лет Диккенс Ч. «Крошка Доррит» (1856)
- 120 лет Дойл К. «Собака Баскервильей» (1901)
- 160 лет Достоевский Ф.М. «Униженные и оскорбленные» (1861)
- 200 лет Жуковский В.А. «Шильонский узник» (1821)
- 90 лет Ильф И.А., Петров Е.П. «Золотой теленок» (1931)
- 85 лет Катаев В.П. «Белеет парус одинокий» (1936)
- 135 лет Короленко В.Г. «Слепой музыкант» (1886)
- 215 лет Крылов И.А. «Модная лавка» (1806)
- 210 лет Крылов И.А. «Басни» сборник, второе изд. доп. (1811)
- 195 лет Купер Д.Ф. «Последний из могижан» (1826)
- 180 лет Купер Д.Ф. «Зверобой» (1841)
- 110 лет Куприн А.И. «Гранатовый браслет» (1911)
- 150 лет Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» (1871)
- 60 лет Лем С. «Солярис» (1961)
- 185 лет Лермонтов М.Ю. «Маскарад» (1836)
- 140 лет Лесков Н.С. «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе» (1881)
- 115 лет Лондон Д. «Белый клык» (1906)
- 95 лет Маршак С.Я. «Багаж» (1926)
- 95 лет Маяковский В.В. «Что ни страница, то слон, то львица» (1926)

- 170 лет Мелвилл Г. «Моби Дик» (1851)
- 95 лет Милн А. «Вини-Пух и все-все-все» (1926)
- 85 лет Михалков С.В. «А что у вас?», «Дядя Степа», «Фома» (1936)
- 75 лет Некрасов В.П. «В окопах Сталинграда» (1946)
- 165 лет Некрасов Н.А. «Саша» (1856)
- 160 лет Некрасов Н.А. «Коробейники», «Крестьянские дети» (1861)
- 145 лет Некрасов Н.А. «Кому на Руси жить хорошо» (1876)
- 70 лет Носов Н.Н. «Витя Малеев в школе и дома» (1951)
- 95 лет Обручев В.А. «Земля Санникова» (1926)
- 180 лет Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович» (1841)
- 150 лет Островский А.Н. «Лес», «Не все коту масленица» (1871)
- 145 лет Островский А.Н. «Правда хорошо – а счастье лучше» (1876)
- 190 лет Пушкин А.С. «Повести Белкина», «Сказка о царе Салтане» (1831)
- 185 лет Пушкин А.С. «Капитанская дочка» (1836)
- 235 лет Распе Р.Э. «Удивительные приключения, путешествия и военные подвиги барона Мюнхгаузена» (1786)
- 45 лет Распутин В.Г. «Прощание с Матерой» (1976)
- 165 лет Рид М. «Квартеронка» (1856)
- 70 лет Родари Д. «Приключения Чиполлино» (1951)
- 65 лет Рыбаков А.Н. «Бронзовая птица» (1956)
- 135 лет Салтыков-Щедрин М.Е. «Сказки» (1886)
- 120 лет Свицкий А.И. «Рыжик» (1901)
- 295 лет Свифт Д. «Путешествия Гулливера» (1726)
- 125 лет Станюкович К.М. «Максимка» (1896)
- 155 лет Суриков И.З. «Детство» (1866)
- 70 лет Сэлинджер Д.Д. «Над пропастью во ржи» (1951)
- 145 лет Твен М. «Приключения Тома Сойера» (1876)
- 85 лет Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936)
- 50 лет Тропопольский Г.Н. «Белый Бим Черное ухо» (1971)
- 170 лет Тургенев И.С. «Бежин луг» (1851)

- 240 лет Фонвизин Д.И. «Недоросль» (1781)
 125 лет Чехов А.П. «Дом с мезонином», «Чайка» (1896)
 120 лет Чехов А.П. «Три сестры» (1901)
 95 лет Чуковский К.И. «Путаница», «Телефон» (1926)
 425 лет Шекспир У. «Сон в летнюю ночь» (1596)
 420 лет Шекспир У. «Гамлет» (1601)
 95 лет Шолохов М.А. «Донские рассказы» (1926)

*7 сентября – 150 лет со дня рождения
 Александра Ивановича Куприна,
 русского писателя (1870-1938)*

Книги А. И. Куприна

Собрание сочинений : в 6 т. / А. И. Куприн – Москва : Художественная литература, 1994-1996.

Избранные сочинения : в 3 т. / А. И. Куприн. – Москва : Литература : Мир книги, 2002. – (Золотая серия. Русская литература).

Белый пудель. – Любое издание.

Гранатовый браслет. – Любое издание.

Золотой петух. – Москва : Современник, 1990. – 60 с. – (Отрочество).

Избранное : Повести. – Москва : ТЕРРА : Книжный клуб, 2002. – 624 с. – (Сокровища мировой литературы).

Изумруд. – Любое издание.

Лунной ночью. – Санкт-Петербург : Лисс, 1994. – 480 с.

Молох. – Любое издание.

Олеся. – Любое издание

Повести. – Любое издание.

Поединок. – Любое издание.

Рассказы и повести. – Любое издание.

Сапсан. – Любое издание.

Слон. – Любое издание.

Суламифь. – Любое издание.

Черный туман. – Санкт-Петербург : Лисс, 1994. – 480 с.

Чудесный доктор. – Любое издание.

Штабс-капитан Рыбников. – Москва : Художественная литература, 1991. – 93 с.

Ю-Ю. – Любое издание.

Юнкера. – Санкт-Петербург : Лисс, 1994. – 480 с.

Яма. – Сочи : Сочиниздательсервис, 1992. – 352 с.

Литература о жизни и творчестве

В чем выражается романтическая концепция любви в прозе А. И. Куприна (на основе произведения «Суламифь»)? // Дресвянников В. В. Литература для учащихся 9-11 классов и поступающих в ВУЗы. – Волгоград, 2008. – С. 84-87.

Ганин А. Проигранный поединок Куприна. Знаменитый писатель отказался принять вызов на дуэль от сына красного генерала // Родина. – 2017. – №4. – С. 45-48.

Гушина Ю. А. Поединок чести, или Ваше благородие, госпожа удача : по произведениям русской и зарубежной классической литературы / Ю. А. Гушина, Н. В. Маслак // Литература в школе. – 2018. – № 6. – С. 22-26.

Журавлева Г. Д. «Да святится имя твое...» : Тема любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет» // Литература в школе. – 2011. – № 3. – С. 30-32.

Зайцева И. Повесть о девушке из Полесья : [о повести Куприна «Олеся»] // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 26.

Игнатова Г. И. Теме служения людям в рождественском рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор» // Уроки литературы. – 2017. – № 11. – С. 7-11.

Коростелева В. Богатырь русской литературы // Детская роман-газета. – 2010. – № 8. – С. 17-19.

Куприн Александр Иванович (1870-1938) // Энциклопедия для детей. – Москва, 2006. – Т. 27 : Великие люди мира. – С. 323.

Куприн Александр Иванович (1870-1938) // Русские писатели. XX век: библиографический словарь. – Москва, 2009. – С. 302-304.

Куприн Александр Иванович (1870-1938) // Тубельская Г. Н. Детские писатели России : Сто тридцать имен : Библиографический справочник. – Москва, 2015. – С. 184-189.

Михайлов О. Куприн. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 270 с. – (Жизнь замечательных людей).

Мосунова Л. А. А. И. Куприн. «Гранатовый браслет» : урок размышление на вечную тему // Литература в школе. – 2018. – № 10. – С. 31-33.

Нешерет Н. В. Художественная деталь в рассказе А. И. Куприна «Гамбринус» // Литература в школе. – 2011. – № 8. – С. 35-41.

Поэты, прозаики, критики : Куприн Александр Иванович (1870-1938) // Безелянский Ю. 99 имен Серебряного века. – Москва, 2008. – С. 261-266.

Рогожкин Д. «Обо всем, что я испытал и видел, я должен написать...» // Куприн А. И. Белый пудель. – Москва, 2014. – С. 5-6.

Село Наровчат Пензенской области : Государственный музей А. И. Куприна // Детская энциклопедия. – 2015. – № 8. – С. 33-37.

Скибина О. М. Куприн А. И. // А. П. Чехов : энциклопедия / сост. и науч. ред. В. Б. Катаев. – Москва, 2011. – С. 490-491.

Харитоновна О. Н. Сирень в судьбе героев рассказа А. И. Куприна «Куст сирени» // Литература в школе. – 2019. – № 5. – С. 39-41.

Методические материалы

Аполлонова Г. В. Тайна одного подарка : [литературная композиция] // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 2. – С. 56-58.

Барчева Т. Ф. Милосердие – источник добра : [беседа по рассказу «Чудесный доктор»] // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2018. – № 9. – С. 38-41.

Белый пудель : [обсуждение рассказа] // Крук Н. В. Библиотечные уроки по чтению 1-9 классы. – Москва : Русская библиотечная ассоциация, 2010. – Ч. 1. 3 класс. – С. 349-353.

Верь в великую силу любви. Час размышлений для подростков по творчеству А. И. Куприна // Библиотека. – 2001. – № 2. – С. 65-67.

Вопросы для обсуждения повести «Гранатовый браслет» и рассказов А. И. Куприна // Путеводная звезда. – 2008. – № 4. – С. 80.

Галлямова Ю. Р. «Олеся» [пьеса для школьного театра] // Уроки литературы. – 2017. – № 6. – С. 13-16.

И снова у открытой книги [викторина] // Вспомни, подумай, ответь. – Минск, 2011. – С. 116-120. – (Праздник в школе).

Игра-загадка «Животные в рассказах А. И. Куприна» // Перечитываем классику заново. – Волгоград, 1994. – Вып. 1. – С. 6.

История гранатового браслета [литературная композиция для старшеклассников] // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 4. – С. 23-26.

Куприн А. И. К 130-летию со дня рождения : [беседа] // Начальная школа. – 2000. – № 9. – С. 116-119.

Куприн А. И. Викторины // Козак О. Н. Литературные викторины. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 159-163.

Пешкун Л. Г. «Не бойтесь жизни!» : [сценарий о творчестве писателя] // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 6. – С. 21-29.

Судас Е. Что человеку дает чтение? // Праздник в школе. – 2016. – № 5. – С. 36-55.

Хорошо ли ты знаешь книги А. И. Куприна : игра-загадка // А. И. Куприн. – Оренбург, 1990. – С. 8.

***14 сентября – 75 лет со дня рождения
Григория Михайловича Кружкова,
поэта, переводчика (1945 г. р.).***

Григорий Кружков родился 14 сентября 1945 года в Москве. Его отец служил в военном оркестре и играл на ударных инструментах. Мать работала воспитателем в детском саду. Детство Григория прошло в городе Мытищи. В три года мальчик научился читать, хотя в доме совсем не было книг, и первые

книжки он нашел у соседей по даче. Став старше, Григорий подружился с мальчиком, в семье которого была богатая библиотека с полным собранием сочинений Ж. Верна, произведения которого были прочитаны с жадностью от корки до корки.

Во время учебы Григорий увлекся английским языком и начал переводить стихи. Окончив школу, он поступил на вечернее отделение Московского энергетического института, а днем работал слесарем. Затем перевелся на физический факультет Томского государственного университета, закончив который, поступил в аспирантуру Института физики высоких энергий. «Это было время великого увлечения физикой», – вспоминает Григорий Михайлович и признается, что до двадцати пяти лет считал себя физиком-теоретиком. Что не помешало ему защитить докторскую диссертацию по литературе в Колумбийском университете.

Свою литературную деятельность Кружков начал в 1972 году как переводчик. Большим вкладом в русскую детскую литературу являются его переводы и пересказы английских, шотландских, ирландских народных сказок, а также стихов английских и американских поэтов. Он научил говорить по-русски книги Ш. Силверстона, Э. Лира, Л. Кэрролла, Р. Стивенсона и других.

Ему удалось «переиграть», как он сам выразился, на русский язык, казалось бы, непереводимые фольклорные скороговорки, игровые стихотворения Э. Рью, С. Миллинга, Доктора Съюза и других авторов.

Но Григорий Михайлович создает также собственные стихи и сказки, которые любят взрослые и дети. Его стихи разнообразны по тематике и по форме. В некоторых из них нашла отражение его предыдущая профессия физика. Так, например, в стихотворении «Слетело с ветки яблоко» сидящий в падающем яблоке червяк размышляет о своем космическом полете.

В своих стихах автор показывает юным читателям, как правильно воспринимать окружающий мир, учит видеть и слышать явления природы.

Нередко персонажами стихотворений Г. Кружкова становятся животные. Он доброжелательно относится даже к страшному льву. В стихотворении под названием «Рры!» это хорошо видно.

Рры!

Вышел лев из-за горы

И, подумав, молвил:

– Рры!

Подлетели какаду:

– Что имели вы в виду?

Рразорву и ррастерзаю?

Рразнесу и рразметаю?

Рраспугаю всех подряд?

Лев сказал:

– Я просто рад!

Оказывается лев совсем не злой, а наоборот, очень добрый.

Большая часть детских стихов – игровые. Это сюжетные и смысловые перевертыши. Например, в стихотворении «Огородное чучело» скучающее огородное пугало приглашает птичек в гости – в огород, чтобы они смогли полакомиться разными овощами. Хотя чучело наоборот должно отгонять птиц от урожая.

В стихотворении «Грозная хозяйка» мы видим, как все взаимосвязано: пес испугался хозяйки, кот – пса, мышшь – кота, а хозяйка – мыши.

Грозная хозяйка

«Хозяйка сегодня грозна.
Не к добру!» –
Почувствовал Пёс –
И полез в конуру.
«Подальше, мой милый,
Держись от собак!» –
Сказал себе Кот
И махнул на чердак.
«Коты – это скверно,
Пора уходить!» –
Подумала Мышь
И сквозь щелочку – фить!
«Ой! Мышка!
Спасите меня!
Караул!» –
Вскричала Хозяйка
И влезла на стул.

Герои стихотворений Кружкова животные и насекомые приобретают некоторые человеческие качества. Муравьи греют на солнышке затылки, у вороны мерзнут подмышки.

В стихах автора могут дружить совершенно несовместимые существа. Например, комар и слон, или тыква и яблоко.

Переводы и собственные стихи поэта интересные, необычные, читать их одно удовольствие.

За свои труды Григорий Михайлович Кружков получил множество наград. А за перевод книги «Сказки Биг Бена» – Почетный диплом Г.-Х. Андерсена.

Книги Г.М. Кружкова

Гостья : стихи. – Москва : Время, 2004. – 400 с. : ил. – (Поэтическая библиотека).

Дождливый остров : повесть-сказка. – Томск : ИД СК-С, 2008. – 112 с. : ил. – (Карусель).

Нос картошкой : сказки о кладах, ковбоях, поросятах в Стране Рутабага. – Москва : Дрофа, 2006. – 96 с.

Облако с крыльечком : стихи. – Москва : Детская литература, 1991. – 127 с.

Письмо с парохода. – Москва : Самокат, 2009. – 80 с. – (Поэтическая серия «Самоката»).

Подледный лов. – Москва : Детская литература, 1989. – 16 с.

Приключения Миклуши и Маклая : морская повесть. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. – 103 с. – (Современные российские писатели-детям).

Рукопись найдена в капусте : стихи и сказки. – Москва : Время, 2007. – 576 с.

Сказки Биг Бена : Английские стихи и сказки в пересказе Г. Кружкова. – Москва : Монолог, 1993. – 250 с.

Старушка в башмаке : стихи. – Москва : Дрофа, 2003. – 48 с. – (Посиди – послушай).

Литература о жизни и творчестве

Порядина М. Крокодилы и другие : [о детской книге стихов про рептилий Г. Кружкова «Спрут Кальмарыч Осьминог»] // Читаем вместе. – 2016. – № 4. – С. 36.

От физики до филологии. Григорий Кружков // Яснов М. Путешествие в чудество. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 208-211.

Казюлькина И. [О книге «Письмо с парохода»] // Детские книги 2000-2012 : Библиогид рекомендует : Стихи. – Москва, 2013. – С. 73-75.

Зимин Л. Реальность, увиденная глазами ребенка // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 11. – С. 39-44.

Кружков Г. «Белое бывает разным...» : [интервью с писателем / беседовала В. Бройде] // Книжное обозрение. – 2014. – № 24. – С. 3.

Кружков Г. «Поэзия не изюм в булке и не розочка в торте» : [беседа с писателем, поэтом, переводчиком] // Литература. – 2010. – № 6. – С. 6-9.

Яснов М. Как воробей стихи сочинял // Библиотека в школе. – 2007. – № 1. – С. 28-29.

Кружков Григорий Михайлович // Библиогид: Книги и дети: Альмонах: По страницам Интернет сайта. – Москва, 2005. – Вып. 2. – С. 68-70.

Казюлькина И. Поэтические послания : [о книге «Письмо с парохода»] // Читаем вместе. – 2010. – № 8-9. – С. 41.

[О книге «Рукопись, найденная в капусте»] // Сто новых книг для детей и юношества, которые должны быть в каждой библиотеке. – Москва : ГРАНД-ФАИР, 2007. – С. 14.

Мургина О. Сказки страны Рутабага : [о книге «Нос картошкой: сказки о кладах, ковбох, поросятах в Стране Рутабага»] // Читаем вместе. – 2007. – февраль. – С. 35.

Методические материалы

Первое знакомство с творчеством Г. Кружкова // Коук Н. В., Котомцева И. В. Библиотечные уроки по чтению 1-9 классы.– Москва : Русская библиотечная ассоциация, 2010. – Ч. 1. – С. 206-208.

21 сентября – 100 лет со дня рождения Леонида Викторовича Владимирского, русского графика, художника-иллюстратора детских книг (1920-2015)

Леонид Викторович Владимирский – настоящий детский художник. Не одному поколению читателей он подарил сказочные миры, куда порой через много лет так приятно вернуться. Не раз на встречах с художником в книжных магазинах или библиотеках хмурые взрослые расплывались в улыбке, увидев знакомые картинки из «Буратино» или «Волшебника Изумрудного города». Его иллюстрации к этим книгам давно стали классикой. Трудно представить героев этих книг другими.

Леонид Владимирский родился 21 сентября 1920 года в Москве, в благополучной семье. Мама – врач, папа – служащий. Неудивительно, что мальчик рос образованным и начитанным ребенком, был знаком с поэзией и живописью. Детство Лени прошло на Арбате. Там он учился в знаменитой 110-й школе. Его одноклассниками были сыновья Сергея Есенина, Демьяна Бедного, Отто Шмидта. Учиться было интересно. Леня Владимирский был редактором школьной газеты «Снайпер», сам рисовал иллюстрации, писал статьи и стихи. Так в мальчике рос будущий художник и автор собственных сказок. После школы Леонид поступил в Московский инженерно-строительный институт. Возможно, он стал бы отличным строителем, но вмешалась война. Всех студентов института после ускоренных курсов отправляли строить мосты и дороги. И хотя Владимирский не принимал непосредственного участия в боевых действиях, военная служба наложила отпечаток на становление характера юноши.

После войны Леонид кардинально поменял выбранную профессию. Он поступил во ВГИК на отделение мультипликации. Годы учебы были трудными: послевоенная разруха, бытовая неустроенность, затем семья и маленький ребенок. Но овладение новой профессией приносило радость.

Свою дипломную работу (эскизы к мультфильму) Владимирский решил не размещать на стене, как делали до него. 80 рисунков к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» он снял на киноленту и показал на экране. Это восхитило профессора Иванова-Вано, который воскликнул: «Так это готовый диафильм!». И выпускник, получив диплом с отличием, был тут же направлен на студию «Диафильм» главным художником.

Назначение огорчило начинающего мультипликатора, но оказалось важным поворотом в его судьбе. Продукция студии была очень востребована, в то время у многих дома были диапроекторы, не говоря уже о детских садах, школах и библиотеках. Здесь Владимирский нарисовал десять лент, в том числе, «Приключения Буратино», согласно кадро-плану, написанному самим Алексеем Толстым.

Почти сразу этот диафильм стал очень популярным. Почему дети и взрослые полюбили этого персонажа? Потому что он живой. С характерным рисунком обработанной древесины на ножках и ручках, с демонстративно выставленными напоказ соединительными шурупчиками, с вихром стружечного чубчика, с растопыренными негнушимися пальцами. Но это не кукла, а именно живой мальчик, потому что художник позволил своему персонажу мило гримасничать, подсмотрев эти ужимки у своей маленькой дочери. Художника иногда упрекали, что лицо у его Буратино недостаточно деревянное. Но он стоял на своем: оно должно передавать веселый и озорной характер персонажа. А еще именно Владимирский придумал для Буратино полосатый колпачок.

Этот образ стал классическим. В 1956 году в издательстве «Искусство», по мотивам диафильма, впервые вышла книжка, которая переиздается более пятидесяти лет. С нее началась история Владимирского как художника-иллюстратора детских книг. На восьмом десятке Леонид Викторович сочинил (и, конечно, нарисовал) сказку «Буратино ищет клад» – продолжение «Золотого ключика». А потом появилась книжка «Буратино в Изумрудном городе», где Владимирский соединил две свои самые главные истории: сказку про Буратино и «Волшебника Изумрудного города». Многие знают Леонида Владимирского по иллюстрациям к этой серии книг. Волков и Владимирский удачно дополняли друг друга.

«Волшебник Изумрудного города», которым в дальнейшем зачитывались дети Советского Союза, в оформлении Владимирского впервые вышел в 1959 году. Все персонажи книги не только наделены конкретными характерами, но и несут отпечаток того времени, советских реалий середины прошлого века. Художник специально не отсылает нас к далекому Канзасу, чтобы советским детям было проще войти в эту историю. И успеху книги в немалой степени способствовали иллюстрации. Книга так понравилась, что, по многочисленным просьбам читателей и настоянию Владимирского, Волков написал еще шесть повестей про Волшебную страну.

Впоследствии у Леонида Викторовича было много других персонажей в замечательных детских книжках. Наиболее известные – «Приключения Петрушки» А. Смирнова и М. Фадеевой, «Путешествие Голубой стрелы» Д. Родари, «Три толстяка» Ю. Олеши. Суммарный тираж книг, изданных с иллюстрациями Л.В. Владимирского, превышает двадцать миллионов экземпляров.

В 1996 году Республиканская детская библиотека провела опрос читателей, и художник получил звание «Лауреат Всероссийского конкурса

детских читательских симпатий». Читатели-малыши вручили Леониду Викторовичу почетный знак – маленький «Золотой ключик, открывающий детские сердца!».

Улыбка и теплый взгляд красивого высокого человека до последних дней делали его похожим на волшебника. Наверное, каждый талантливый детский художник – это и есть настоящий добрый волшебник. Таким и был Леонид Викторович Владимирский, который апрельским днем 2015 года отправился рисовать на облака. К своему девяностолетию, когда из-за болезни глаз художник уже не мог создавать иллюстрации, он написал забавное стихотворение «Сушка к чаю».

Годы мчатся все быстрее.

Поперёк дороги –

Остановки, юбилеи:

Подводить итоги.

У меня случится скоро

Юбилей-мистерия:

Девяносто! Вот умора!

Даже сам не верю я.

А сегодня невзначай

Подошла девчушка.

«За картинки. Это к чаю» –

И дала мне сушку.

Этот солнечный кружок

Мне всего дороже.

Значит очень хорошо

Жизнь свою я прожил.

Леонид Викторович Владимирский прожил долгую жизнь, успел многое сделать и оставил о себе добрую память. Книги с иллюстрациями художника продолжают жить и радовать маленьких и больших читателей, так как в каждой работе доброго волшебника осталась частичка его светлой души.

Литература о жизни и творчестве

Владимирский Л. Автопортрет // Детская роман-газета. – 2015. – № 9. – С. 28-29.

Владимирский Л. В. Юбилейное // Библиотека в школе. – 2015. – № 3. – С. 51.

Владимирский Л. Записки художника // Детская роман-газета. – 2017. – № 2. – С. 17-20.

Владимирский Л. Как я людоеда и других рисовал // Детская роман-газета. – 2012. – № 9. – С. 21-25.

- Владимирский Л. Как я рисовал // Библиотека в школе. – 2013. – № 5. – С. 38.
- Владимирский Л. Мои сказочные герои // Юный художник. – 1981. – № 10. – С. 24-27.
- Владимирский Л. Руслан и Людмила // Юный художник. – 1991. – № 8. – С. 25-28.
- Владимирский Л. Страшила и другие // Юный художник. – 1990. – № 3. – С. 24-25.
- Владимирский Леонид Викторович (1920-2015) // Игровая библиотека. – 2017. – № 5. – С. 90-91.
- Волков А. Союз слова и кисти // Детская литература. – 1973. – № 8. – С. 77-79.
- Железные, соломенные, деревянные ... живые! // Пионер. – 2005. – № 8. – С. 28-29.
- Леониду Викторовичу Владимирскому – 90 лет // Мурзилка. – 2010. – № 10. – С. 8-11.
- Митрофанов М. Он будет с нами // Библиотека в школе. – 2015. – № 9. – С. 28-30.
- Настоящий волшебник // Библиотека в школе. – 2015. – № 2. – С. 46.
- Федосова Т. Л.В. Владимирский – мастер изображения небывальщины // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 35-41.
- Художник детской книги : Леонид Владимирский // Детская роман-газета. – 2011. – № 10. – С. 17-20.
- Юбилей доброго волшебника // Библиотека в школе. – 2010. – № 18. – С. 40-41.

Методические материалы

- Большой и искренний талант : о творчестве художника-иллюстратора Л.В. Владимирского // О книге и иллюстрации. – Орел, 1994. – С. 11.
- В мастерской художника // Союз волшебных звуков, чувств и дум. – Воронеж, 1992. – С. 6-8.

*23 октября – 100 лет со дня
рождения Джанни Родари,
итальянского писателя (1920-1980)*

Книги Д. Родари

- Всемирный хорювод : книжка-картинка / пер. с итал. С. Маршакa. – Любое издание.
- Гондола-призрак / пер. с итал. М. Визеля. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 123 с. – (Семейное чтение. Читаю сам).

- Грамматика фантазии / пер. с итал. Ю. Добровольский. – Москва : Самокат, 2011. – 238 с. – (Самокат для родителей).
- Джельсомино в Стране Лжецов. – Любое издание.
- Джип в телевизоре / пер. с итал. Л. Вершинина. – Москва : Детская литература, 1971. – 48 с.
- Жареная кукуруза / пер. с итал. Л. Вершинина. – Москва : Детская литература, 1974. – 16 с.
- Здравствуйте, дети! / пер. с итал. С. Маршака. – Любое издание.
- Игра в четыре угла / пер. с итал. Т. Воеводиной, М. Литвиновой. – Москва : Детская литература, 1985. – 110 с.
- Коты города Рима / пер. с итал. М. Визеля. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 103 с. – (Моя первая библиотека).
- Новогодний подарок. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 543 с.
- Новогодняя книга. – Москва : РОСМЭН, 2016. – 63 с.
- Пестрые сказки / пер. с итал. И. Константиновой, Л. Тарасова. – Петрозаводск : Карелия, 1991. – 231 с.
- Планета Новогодних Ёлок / пер. с итал. И. Константиновой. – Москва : РОСМЭН, 2014. – 127 с.
- Поезд стихо Избранное / пер. с итал. С. Маршака. – Москва : Детгиз, 1963. – 79 с.
- Поезда и города / пер. с итал. С. Маршака. – Москва : Детгиз, 1955. – 32 с.
- Почему, отчего, зачем? / пер. с итал. Г. Северденко, В. Станицкого. – Ленинград : Лениздат, 1961. – 83 с.
- Приключения Чиполлино. – Любое издание.
- Принцесса Веселина / пер. с итал. И. Константиновой. – Москва : Махаон, 2011. – 202 с. – (Город чудес).
- Путешествие Голубой Стрелы. – Любое издание.
- Римские фантазии. – Москва : Правда, 1987. – 703 с.
- Сказки по телефону. – Любое издание.
- Сказки с улыбкой / пер. с итал. И. Константиновой. – Москва : Махаон, 2013. – 128 с. – (Волшебная страна).
- Торт в небе : сказка / пер. с итал. В. Смирнова. – Москва : Детская литература, 1969. – 78 с.
- Торт с неба : сказочная повесть и сказки / пер. с итал. И. Константиновой. – Москва : Махаон, 2010. – 112 с. – (Сказочные повести).
- Удивительная книга сказок и стихов / пер. с итал. М. Визеля. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 55 с. – (Золотой фонд всемирной детской литературы).
- Фантазии и сказки : Собр. соч. : В 2 т. / пер. с итал. И. Константиновой, Л. Тарасова. – Санкт-Петербург : Паллада-ПЭК, 1993. – Т. 1. – 652 с.
- Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла? / пер. с итал. С. Маршака. – Любое издание.
- Чиччо / пер. с итал. С. Маршака. – Москва : Малыш, 1987. – 42 с.

Литература о жизни и творчестве

Барутчева Е. Поезд нашего детства // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 6. – С. 70-79.

Гостевская Н. [О Джанни Родари] // У книжной полки. – 2009. – № 2. – С. 29-30.

Гостевская Н. [О книге Д. Родари «Жил-был дважды барон Ламберто, или Чудеса острова Сан-Джулио»] // У книжной полки. – 2009. – № 1. – С. 53.

Да здравствует синьор Барон! // Читаем вместе. – 2009. – № 1. – С. 37.

Джанни Родари (1920-1980) // Зиман Л. Я. Зарубежная литература для детей и юношества : учебное пособие. – Москва, 2007. – С. 225-234.

Джанни Родари (1920-1980) // Стронская И. М. Зарубежная литература. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 106-107. – (Энциклопедический словарь школьника).

Джанни Родари (1920-1980) // Тубельская Г. Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен : биобиблиографический справочник. – Москва, 2006. – Ч. 2. Н-Я. – С. 66-72.

Зубкова М. Великий итальянский сказочник // Читаем вместе. – 2010. – № 10. – С. 34.

Итальянский сказочник Джанни Родари // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 4. – С. 63-67.

Мельникова Н. Н. Джанни Родари (1921-1980) // Детям о писателях : Зарубежные писатели : книга для учителей, воспитателей, родителей. – Москва, 2007. – С. 34-35.

Минералова И. Г. Родари Джанни (1920-1980) // Зарубежные детские писатели в России : биобиблиографический словарь. – Москва, 2005. – С. 344-347.

Новый год круглый год // Семья и школа. – 2015. – № 7-8. – С. 77.

Сальникова Е. Секрет бессмертия от Джанни Родари // Библиотека в школе. – 2010. – № 38. – С. 28.

Сказки Джанни Родари // Детская роман-газета. – 2016. – № 12. – С. 16.

Скляр Ю. Новый год круглый год // Читаем вместе. – 2014. – № 12. – С. 37.

Чтобы бомбы превратились в сласти // Читаем вместе. – 2010. – № 8-9. – С. 41.

Методические материалы

Андреева М. С. Чиполлино, Джелльсомино и другие // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2005. – № 8. – С. 7-9.

Аполлонова Г. В. «Приключения Чиполлино» // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2016. – № 5. – С. 5-6.

Бабина Ю. А. Фантазии Джанни Родари // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 2. – С. 47-50.

«Где-то, когда-то, в какой-то стране...» // Читаем, учимся, играем. – 2000. – № 5. – С. 106-107.

Глубоковских М. В. Жил-был мальчик-луковка // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2010. – № 11. – С. 5-8.

Глубоковских М. В. Мальчик с волшебным голосом // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 3. – С. 43-47.

Зайкова Ю. С. «...Веселый человек растет быстрее!» // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 11. – С. 9-12.

Итальянская игрушка из слов / сост. О. А. Томашева // Библиотечные посиделки. – Минск, 2016. – С. 38-46.

Кравченко Г. И. По страницам «Приключений Чиполлино» // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2008. – № 4. – С. 6-8.

Кудряшева Л. А. Школа синьора Родари // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 2. – С. 77-78.

Кузнецова Н. Л. Про луковые слезы и про веселый смех, которого хватит, конечно, на всех! // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2005. – № 8. – С. 11-12.

Независимое агентство «Сказки по телефону» // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 1. – С. 45-51.

Ролева Л. В. Фантазии Джанни Родари // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 12. – С. 8-10.

Чернышева С. Н. Как мальчик-луковка уму-разуму набирался // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2019. – № 5. – С. 10-13.

*17 декабря – 75 лет со дня рождения
Жаклин Уилсон, английской детской
писательницы (1945 г.р.)*

Жаклин Уилсон – автор книг, изданных в двадцати двух странах мира. На сегодняшний день её перу принадлежат около семидесяти произведений, в том числе пять детективных романов. По её книгам ставят спектакли и снимают фильмы. Её именем назван молодёжный журнал.

Несмотря на подобную популярность, о личной жизни этой улыбчивой женщины с модной причёской-ёжиком известно немного. О себе она рассказывает скупо: «Я немного богата (так, что могу покупать себе много колец и книг) и только чуть-чуть известна (так, чтобы дети иногда узнавали меня и просили автограф). Но это замечательно – быть писателем». На вопрос: как стать писателем? – Уилсон отвечает: «Нужно всего лишь писать так, как будто общаешься с лучшим другом». Ходят слухи, что она до сих пор печатает свои произведения на машинке и не расстаётся с плюшевым кроликом. Жаклин тщательно оберегает своё личное пространство от любопытных поклонников, предпочитая общаться с ними исключительно посредством своих произведений. Уилсон идёт по жизни и пишет повести, руководствуясь девизом: «Всегда и на всё смотреть с юмором».

Жаклин Аткин (в девичестве) родилась на юго-западе Англии в графстве Сомерсет. Её отец был государственным служащим, а мать – антикварным дилером. Детство девочки прошло в городке Кингстон-апон-Темс, где она посещала начальную школу. Учителя запомнили мечтательную ученицу, которая была не в ладах с точными науками. Своё детское прозвище «Джеки-Грёза» Жаклин впоследствии упоминала в автобиографии. В девять лет она написала свой первый рассказ объёмом в 22 страницы. Эта история о многодетной семье называлась «Знакомьтесь с червями».

В 16 лет, окончив школу, Жаклин устроилась на курсы секретарей. Вскоре она начала работать в журнале для девочек. По работе ей пришлось переехать в Шотландию. Там она встретила своего будущего мужа, Уильяма Миллара Уилсона. В 1965 году они поженились, а через два года у них родилась дочь Эмма, впоследствии ставшая писательницей.

Славу Жаклин Уилсон принесла книга «Дневник Трейси Бикер», вышедшая в 1991 году. К тому времени (с 1960-х годов) Жаклин уже написала порядка 40 книг для детей. «Дневник» лёг в основу популярного британского телесериала, снятого BBC, – «История Трейси Бикер». Сама героиня, девочка Трейси, которую Жаклин Уилсон называет чуть ли не соавтором, утверждает в своём «Дневнике», что более невероятной и трогательной истории никому не доводилось слышать.

Почти всегда героиня книг Уилсон – девочки-подростки. Не стремясь за модными веяниями, автор пишет повести в собственной устоявшейся манере, простым, современным языком. Почти в каждой книге она затрагивает проблемы, актуальные для подростков и трудные для обсуждения с родителями. Это и подростковый секс, и знакомство с наркотиками, и

ложная уверенность в своей взрослости, присущая юности. Почти все книги написаны от первого лица – от лица подростка, стоящего на пороге взрослой жизни.

Первая же книга Уилсон, «Разрисованная мама», повествовала о жизни одной отнюдь не идеальной семьи. Мать в этом семействе – совершенно асоциальная личность: сплошь покрытая татуировками пьянчужка, которой ничего не стоит оставить двух дочерей дома, отправиться на дискотеку и вернуться через сутки. Если младшая дочь в силу возраста продолжает жалеть маму и надеяться на её исправление, то старшая просто терпит, воспитывая и сестрёнку, и непутёвую мать. В итоге, дочери взрослеют раньше времени, а мать продолжает оставаться взбалмошным капризным ребёнком, не несущим ответственности ни за себя, ни за детей.

Самая известная серия книг Уилсон – о трёх подружках: Элли, Надин и Магде. Одна – бледная «готическая» брюнетка, другая – жизнерадостный «огонёк», а третья, Элли, от лица которой ведётся повествование, не обладает яркой внешностью, страдает от лишнего веса, но оказывается самой рассудительной среди подружек, умеет дружить и проявляет талант живописца. На примере девочек, их решений и поступков, не всегда самых правильных в предложенных ситуациях, читатель знакомится с нормами поведения в сложном мире, в который сам готовится вступить. Уилсон написала несколько книг об Элли и её подружках: «Девчонки гуляют допоздна», «Девчонки в поисках любви», «Девчонки в погоне за модой». Каждая повесть – это независимая история, поэтому книги могут быть прочитаны в любом порядке.

На сегодняшний день Жаклин Уилсон – одна из самых известных английских писательниц, лауреат нескольких премий. В 2008 году королева Англии даровала ей титул дамы. Четырнадцать книг Уилсон вошли в список «200 лучших книг по версии BBC», составленный в 2003 году.

Книги Ж. Уилсон

Бриллиантовые девочки / пер. с англ. М. Сокольской. – Москва : РОСМЭН, 2006. – 284 с. – (Книги Жаклин Уилсон).

Вечеринка с ночёвкой / пер. с англ. И. Шишковой. – Москва : РОСМЭН, 2006. – 125 с.

Вики-ангел / пер. с англ. И. Шишковой. – Москва : РОСМЭН, 2006. – 186 с. – (Книги Жаклин Уилсон).

Девчонки в погоне за модой / пер. с англ. М. Лахути. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 247 с.

Девчонки в поисках любви / пер. с англ. И. Изотовой. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 183 с.

Девчонки в слезах / пер. с англ. И. Шишковой. – Москва : РОСМЭН, 2005. – 204 с. – (Книги Жаклин Уилсон).

Девчонки гуляют допоздна / пер. с англ. М. Лахути. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 250 с.

- Дневник Трейси Бикер. – Любое издание.
Лучшие подруги / пер. с англ. И. Шишковой. – Москва : РОСМЭН, 2005. – 284 с. – (Книги Жаклин Уилсон).
Новый старт / пер. с англ. М. Лахути. – Москва : РОСМЭН, 2006. – 325 с.
Плохие девчонки / пер. с англ. И. Изотовой. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 159 с. – (Книги Жаклин Уилсон).
Полночь / пер. с англ. М. Лахути. – Москва : РОСМЭН, 2005. – 206 с. – (Книги Жаклин Уилсон).
Секреты / пер. с англ. Е. Малыхиной. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 254 с.
Уроки любви / пер. с англ. М. Сокольской. – Москва : РОСМЭН, 2007. – 349 с. – (Книги Жаклин Уилсон).

Литература о жизни и творчестве

- Деткина И. Взрослым о детях... // Библиотека в школе. – 2009. – № 3. – С. 34.
Малая С. [О повести Ж. Уилсон «Разрисованная мама»] // Детские книги 2000-2012 : Библиогид рекомендует : Рассказы, повести, романы. – Москва, 2013. – С. 230-231.
Малая С. Школа жизни Жаклин Уилсон // Литература. – 2007. – № 1. – С. 32.
[О произведениях Ж. Уилсон] // У книжной полки. – 2004. – № 3. – С. 23-24.
[О произведениях Ж. Уилсон] // У книжной полки. – 2005. – № 2. – С. 9-10.
Порядина М. Все нормально, девчонки! // Библиогид : Книги и дети : Альманах. – Москва, 2005. – Вып. 2. – С. 33-36.
Порядина . Не мать, а черт знает что! // Библиогид : Альманах о книгах для детей : по страницам интернет-сайта. – Москва, 2004. – Вып.1. – С. 52-54.
Порядина М. [О повестях Ж. Уилсон «Девчонки в поисках любви», «Девчонки в погоне за модой», «Девчонки гуляют допоздна»] // Детские книги 2000-2012 : Библиогид рекомендует : Рассказы, повести, романы. – Москва, 2013. – С. 232-236.
Уилсон Жаклин // Тубельская Г. Н. Зарубежные детские писатели : библиографический справочник. – Москва, 2006. – Ч. 2. Н-Я. – С. 191-194.

*8 января – 75 лет со дня рождения
Михаила Давидовича Яснова, русского
писателя, переводчика, детского
поэта (1946 г.р.)*

На вопрос о том, как Михаил Яснов пришёл в детскую поэзию, он отвечает: «Всякие игры и баловство со словом мне всегда были свойственны, через них я пришёл в детские стихи – и там оказалось здорово и замечательно!». У читателей очень популярны его филологические игровые стихи, с помощью которых малыши осваивают родной язык. Вот, например, говорят: «нашла коса на камень». А если изменить одну букву, получается весёлый стишок про неловкую козу:

Нашла коса на камень –
Согнулась.
Нашла коза на камень –
Споткнулась.

Маленьким исследователям нравятся подобные игры, в которых смысл меняется от замены всего лишь одной буквы.

Михаил Яснов родился в Ленинграде. Любовь к поэзии пришла к нему в самом нежном возрасте. Одним из самых первых воспоминаний в жизни поэт называет процесс кормления ненавистой манной кашей под мамино стихотворное сопровождение: «Как сейчас вижу мамину руку с ложкой. Каша зачерпывается ложкой, ложка едет к моему рту, а мама говорит: «Ехали медведи на (каша отправляется в рот)... велосипеде». Второй раз: «А за ними кот задом (опять ложка во рту) наперед». В школьные годы Яснов ходил в литературный кружок Ленинградского Дворца пионеров – литературный клуб «Дерзание».

Отца Яснова арестовали, когда Михаил был совсем маленьким. Мама не хотела расстраивать сына и говорила, что папа уехал в длительную командировку, которая может продлиться 25 лет. Но отец отсидел пять и вернулся через два года после смерти Сталина.

В раннем отрочестве на даче у Ясновых в огромной конуре жил маленький безродный щенок Фордик. Каждый день Миша менял в конуре солому, а потом забирался внутрь с книжкой и, рядом с грызущим очередную косточку Фордиком, читал свои первые серьёзные книги – томики Жюль Верна и Майн Рида.

Намного позже у писателя появился «длинношерстный таксик» Берримоша – неизменный «соавтор» на долгие годы: именно ему выпадала честь первому услышать свежесозданные произведения. Яснов даже задумывался о вступлении Берримоши в Союз писателей. Михаил Давидович специально изучил устав общества и выяснил, что в нём ни слова не сказано о необходимости для писателя быть человеком.

Яснов вспоминает, что большой ценностью в детстве считал сачок. Причём он использовал его не столько для поимки насекомых, сколько для прогулок с ним в руке, как со знаменем. Изо дня в день он наблюдал за

жизнью порхающих вокруг бабочек и прочих букашек, которые ночью наполняли детские сны. Позже насекомые, собаки и птицы стали героями его стихов, так же, как и дети, чьи словечки и фразочки питают творчество поэта. Эти стихи о периоде жизни, когда ребёнок изучает круг самых близких ему людей и определяет своё место в окружающем мире:

Вот как я семью нарисовал:
Мама – круг,
А бабушка – овал,
Папа – треугольник,
Младший братик –
Этот замечательный квадратик.
Как же я себя изобразю?
По бумаге пёрышком вожу,
То туда вожу им,
То обратно я –
Получилось что-то непонятное:
Уголки,
Неровные края...
Мама, неужели это я?

Яснов удивительным образом умеет взглянуть на ситуацию глазами ребёнка. Например, в стихотворении «Горести-печалести» малыш никак не может уснуть, вспоминая дневные неприятности: сломался карандаш, уполз куда-то жук, шарик накололся на листок алоэ. К счастью, есть возможность поделиться своими горестями с верным другом – медведиком, который «...хотя и плюшевый, / Но зато – живой».

После школы Михаил Яснов поступил на вечернее отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. Во время учёбы он работал в издательстве, пройдя путь от грузчика до редактора. В перерывах между учёбой и работой посещал переводческий семинар при Доме писателей и легендарное кафе «Сайгон» на Невском – пристанище представителей творческой интеллигенции. Посещение семинара переводчиков не прошло даром: впоследствии Яснов очень тонко и душевно перевёл на русский огромное количество стихов зарубежных авторов.

Окончив в 1970 году обучение в университете, Михаил писал статьи о детских писателях в газету «Детский сад со всех сторон». Постепенно материала, напечатанного там на страничке «Литературная радуга», набралось на семь томов книг про современных детских поэтов, прозаиков и переводчиков. На сегодняшний день Яснов – автор свыше сорока книг стихотворений и прозы для детей, а также многочисленных переводов преимущественно французской поэзии.

Помимо собственного творчества, Михаила Яснова привлекает работа с литературно одарёнными детьми. Он участвовал в работе многих детских творческих конкурсов, например в 1995-1997 гг. конкурса детских стихов

«Весёлый селезень», в 1996-1998 гг. – проекта «Дети переводят детей». С 1982 года Яснов – член Союза писателей сначала Ленинграда, затем Санкт-Петербурга, где занимает пост председателя секции художественного перевода. В 2002 году он стал лауреатом Почетного диплома Международного совета по детской и юношеской книге за перевод книги Пьера Грипари «Сказки улицы Брока».

На Петербургском радио он является автором и ведущим программ, посвящённых детскому творчеству. «Мне не хочется читать вам стихи, – говорит ребятам на занятиях по стихосложению Михаил Давидович. – Мне хочется играть в стихи». Такие встречи с малышами и их родителями происходят довольно часто. Но первыми слушателями его стихов, особенно игровых, на которые предполагается реакция, становятся коллеги по цеху – друзья-поэты. Помимо встреч в детских садах, Яснов в составе бригады петербургской «Театральной неотложки», состоящей из поэта, композитора, прозаика и певца, ездил по детским больницам и интернатам к гости к обделённым судьбой детям. Они всей компанией сочиняли стихи и музыку, пели созданную песню, которая оставалась на память, записанная на диске.

Михаил Давидович считает, что каждый взрослый представляет, что означают слова: «сохранить в своей душе ребёнка», но отнюдь не у каждого это получается. Именно таким качеством обладает сам Яснов, им же он наделял своего друга и коллегу Валентина Дмитриевича Берестова, которого Михаил Давидович называет «замечательным взрослым лириком и детским поэтом». Берестов признавался Яснову, что «в нем сидит ребенок, мальчик лет 10-12. От его лица он и пишет». Возраст своего «внутреннего ребёнка» Михаил Яснов определяет на семь-восемь лет – «возраст, когда обострены отношения со словом и как никогда важна фантазия». Поэтому его стихи обращены чаще всего именно к семи-восемилетним. Например, в книжке «Праздник буквара» поэт знакомит первоклассника с буквами родного языка, спрятав их в стихах о лесных зверях, растениях, погоде, а также в игровых скороговорках:

Широко ли, далеко ли,
За опушкой прямо – поле!
Поле-то не полотно.
Поле-то не полито,
Просит полюшко попить –
Нужно полюшко полить.
Мы пройдем зеленым полем,
Мы польем его, прополем,
Поле дышит, поле пьет,
Что сажали, всё взойдет.

Так же весело можно изучать и математику:

Как замечательно
Считать!

Взяв два да три, получим...

– Пять!

Что при сложенье ставим?

– Плюс!

Что больше десяти?

– Арбуз!

Игра со словом – это отличительная черта многих стихотворений Яснова:

Проснувшись, маме крикнул я:

– Прощай, моя пижама!

Да здравствует туфляндия!

А мама мне в ответ:

– По курсу свитерляндия,

Шляпандии привет!

Три совета от Михаила Яснова для приучения детей к чтению: пункт первый – домашнее чтение вслух всей семьёй. Он помнит как в детстве его родители, профессионально не связанные с литературой (мама была медсестрой, а папа – инженером), усаживались вместе с маленьким Мишей и его сестрой вокруг стола и читали вслух. Вторым пунктом поэт называет совместные походы в книжный магазин. Пусть ребёнок видит, как родитель покупает не только продукты, но и книги. Третий совет: приучать малышей к книге с самого раннего возраста, буквально подкладывая ребёнку в манеж наряду с игрушками и книгу, чтобы он к ней привык и воспринимал таким же родным предметом, как любимый мишка.

Все три пункта легко исполнить с «ясными» стихами доброго детского поэта Михаила Яснова, слушая которые малыш начинает лучше понимать и родной язык, и чувство юмора:

Во взрослом вагоне

Ехали пони.

А в детском вагончике

Ехали... пончики.

Поэт и переводчик Марина Бородицкая так говорит о его творчестве: «Сейчас много детских, так называемых игровых стихов без поэзии... А у Михаила Яснова такая простая игра со стихом, и всегда в них есть двойное дно, ...двойной план, есть и подкладочка такая особая, которая улыбнется только взрослому, который читает ребенку стихи. Они всегда многослойные, как торт «Наполеон», и совершенно прекрасные».

Книги М. Яснова

Полное собрание стихотворений для детей. – Санкт-Петербург : Фонд «Дом детской книги», 2016. – 575 с.

А луна – за нами! – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 48 с. – (Весело растём).

- Азбука с превращениями. – Москва : Дрофа-Плюс, 2008. – 64 с. – (Лучшие азбуки).
- Большая книга эмоций. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 24 с.
- День открытых зверей. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 48 с. – (Весело растём).
- Детское время. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2007. – 128 с.
- Динозафрика. – Москва : ОКТОПУС, 2015. – 48 с. – (Радуга-Дуга).
- Джунгли. Играем в стихи!. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2017. – 71 с.
- Жизнь замечательных зверей. – Санкт-Петербург : Образование – Культура, 1999. – 128 с. – (Жизнь замечательных...).
- Задумчивый воробей. – Москва : Дрофа, 2002. – 64 с. – (Посиди-послушай).
- Здравствуйте, хвостаствуйте! – Москва : Самокат, 2011. – 40 с.
- Кисуня и Крысуня. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 48 с. – (Весело растём).
- Книга загадок для умных детей. – Москва : Мой учебник ; Санкт-Петербург : Детское время, 2013. – 48 с.
- Когда я стану школьником... . – Ярославль : Академия развития, 2001. – 96 с. – (Лучшие стихи для детей).
- Лекарство от зевоты. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – 23 с. – (Новые старые книжки).
- Лучшие стихи для малышей. – Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Сова, 2010. – 48 с. – (Маленькие гении).
- Мама, смотри на меня!. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2014. – 72 с.
- Мамонт, папонт и остальные. – Москва : Эгмонт Россия Ллд, 2008. – 96 с. – (Школа прикола).
- Медвежонок Энко спасает Новый год. – Санкт-Петербург : Качели, 2017. – 80 с.
- Носомот с бегорогом. – Ленинград : Детская литература, 1991. – 31 с.
- Очень весело зимой!. – Санкт-Петербург : Качели, 2016. – 23 с.
- Пахнет варёжка лошадкой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 48 с. – (Весело растём).
- Первый “а” от А до Я. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2015. – 63 с. – (Первый звонок).
- Подарки для ёлки. Зимняя книга. – Санкт-Петербург : Детское время, 2018. – 63 с.
- Праздник букваря. – Ленинград : Детская литература, 1987. – 64 с.
- Про щёнят. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2004. – 10 с. – (Топотушки).
- Путешествие в чудество : книга о детях, детской поэзии и детских поэтах. – Санкт-Петербург : Союз писателей СПб, Фонд «Дом детской книги», 2014. – 360 с.
- Рог Роланда и меч Гильома. – Москва : Терра, 1996. – 480 с. – (UNICORNIS).
- Скороговорки и считалки. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2012. – 12 с.

Собиратель сосуллек. – Москва : Самокат, 2009. – 80 с. – (Поэтическая серия «Самоката»).

1000 считалок, скороговорок, загадок. – Москва : Астрель ; Санкт-Петербург : Сова, 2008. – 256 с. – (Для самых умных малышей).

У меня есть всё. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 48 с. – (Весело растём).

Чайковский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика : Нота МИ, 2006. – 96 с. – (Имена на всю жизнь).

Чудетство. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2010. – 88 с.

Чучело-мяучело. – Москва : КомпасГид, 2013. – 32 с.

Щенячья азбука. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 48 с. – (44 весёлых стиха).

Щечка, щечка – два мешочка. – Ленинград : Детская литература, 1989. – 24 с.

Эрдельтерьер и буква “Р”. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2011. – 60 с.

Я – человечкин!. – Санкт-Петербург : Азбука, 2012. – 48 с. – (Весело растём).

Литература о жизни и творчестве

Бондарева А. Стихалочка обо всем на свете // Читаем вместе. – 2009. – Июль. – С. 41.

Зиман Л. Что такое счастье // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 12. – С. 55-63.

Зубкова М. Ясные стихи // Читаем вместе. – 2016. – № 1. – С. 32.

Зурабова К. Сыграем в считалочку! : Штрихи к портрету Михаила Яснова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 51-63.

Книги : [список книг М. Яснова по возрастам] // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе. – Москва, 2015. – Вып. 2. – С. 219-221.

Михаил Давидович Яснов // Мир петербургской детской книги. Авторы. Переводчики. Художники. Творческие биографии. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 149-152.

Мяэотс О. Гений. Поэзия. Детство // Библиотека в школе. 2015. – № 7-8. – С. 29-31.

Мяэотс О. Фрагменты из ненаписанного. Михаил Давидович Яснов // Библиотека в школе. – 2011. – № 14. – С. 25-30.

Рябова К. Н. Есть мир, где бродят Носозавры, и Титухи к себе зовут... : [о книге «В гостях у свинозавра»] // Школьная библиотека сегодня и завтра. – 2018. – № 6. – С. 12.

Стихи про маму и про папу, про брата, бабушку, сестру... // У книжной полки. – 2008. – № 4. – С. 100-103.

Четверикова Л. Яснов М. Д. Детское время // Детские книги 2000-2012 : Библиогид рекомендует : стихи. – Москва, 2013. – С. 75-78.

Шеваров Д. Г. Книжки с Красной площади // Библиотека в школе. – 2015. – № 11. – С. 53.

Яснов М. Автобиография // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе. – Москва, 2015. – Вып. 2. – С. 213-215.

Яснов М. Из жизни начинающего школьника : [поэт о сборнике своих стихов] // Яснов М. «Первый «а» от А до Я». – Санкт-Петербург, 2015. – С. 60-61.

Яснов М. Книги из детства, о которых не забыть // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе. – Москва, 2015. – Вып. 2. – С. 216-219.

Яснов М. Начнём с отступления : [писатель о своём детстве] // Яснов М. Путешествие в чудество. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 15-27.

Яснов М. Михаил Яснов : разговор с библиотекарями : [интервью с писателем М. Ясновым / беседовали О. Иванова, Ю. Туркина] // Встречи с писателями : сборник материалов / ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова». – Ярославль, 2017. – С. 23-28.

Яснов М. Михаил Яснов о чудестве, счастье и поэзии... : [интервью с писателем М. Ясновым / беседовала А. Бондарева] // Читаем вместе. – 2010. – № 1. – С. 8-9.

Яснов М. [о детской литературе] // Яснов М. Путешествие в чудество. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 357-359.

Яснов М. Д. Пространство детской поэзии // Детская книга как событие для взрослых и детей : взгляд в новое столетие. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 8-12.

Яснов М. Я взрослою : [о сборнике «Собиратель сосулук»] // Семья и школа. – 2009. – № 4. – С. 18-19.

Яснов Михаил Давидович (род. в 1946 г.) // Тубельская Г. Н. Детские писатели России : Сто тридцать имен : Биобиблиографический справочник. – Москва, 2015. – С. 388-391.

Методические материалы

Викторина, кроссворды, другие задания // Яснов Михаил Давидович : к 70-летию со дня рождения / авт.-сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 23-24. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке ; вып. 10) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).

Зурабова К. Стихалочка // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 60-63.

Кратко о М.Д. Янове : [материал для беседы] // Яснов Михаил Давидович : к 70-летию со дня рождения / авт.-сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 2-9. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря.

Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке ; вып. 10) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).

«Чудетство» Михаила Яснова : [устный журнал для младших и средних классов] // Яснов Михаил Давидович : к 70-летию со дня рождения / авт.-сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2015. – С. 9-22. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке ; вып. 10) (Приложение к журналу «Школьная библиотека»).

***17 февраля – 100 лет со дня рождения
Бориса Дмитриевича Щапова, Героя
Советского Союза, нашего земляка
(1921-1944)***

Борис Дмитриевич Щапов родился 17 февраля 1921 года в городе Нерехта Костромской губернии. В начале 1930-х гг. семья переехала в Ярославль, где мальчик пошел учиться в школу № 36. Он увлекался спортом, пел в хоре, играл на мандолине. Со школьной скамьи мечтал стать летчиком. Семья жила в Фибролитовом поселке (ныне район улицы Щапова), где Борис руководил авиамodelьным и фотокружком. «Дома висели модели самолетов, сделанные руками сына», – вспоминал отец Дмитрий Иванович Щапов, мастер Автозавода.

После восьмого класса Борис, по примеру отца, пошел работать. Сначала трудился токарем на Автозаводе, затем перешел в отдел контрольно-измерительных приборов Шинного завода. Еще со школьных лет он любил разбирать радиоприемник. На заводе юноша быстро освоил ремонт и наладку контрольно-измерительной аппаратуры, сам сконструировал оригинальное приспособление.

В 1939 году Борис Щапов был направлен в Ярославский аэроклуб Осоавиахима, в котором учился без отрыва от производства. С восьми утра до пяти вечера работал на заводе, после смены спешил на теоретические занятия в аэроклуб, а к пяти утра нужно было явиться на тренировочные полеты. Затем в числе лучших учеников был зачислен в Балашовскую военную авиационную школу летчиков.

В июле 1941 года уже как летчик-штурмовик он получил направление на работу пилотом-инструктором в Оренбургскую (Чкаловскую) школу летчиков, затем был переведен в Бугуруслановскую школу. Два года летчик-инструктор Щапов находился в тылу и занимался подготовкой молодых пилотов для фронта. Он постоянно писал рапорты командованию, просил направить в действующую армию. В 1942 году родители сообщили, что его младший брат Виктор погиб. После этого Борис не мог оставаться в тылу, хотел отомстить за погибшего брата. Но отправки в действующую армию он смог добиться только летом 1943 года.

В июле 1943 года Борис Шапов прибыл в 800-й штурмовой авиационный полк (позднее переименованный в 144-й гвардейский). Боевое крещение получил в боях на Курской дуге. Уже через две недели генерал-майор авиации Агальцов вручил младшему лейтенанту первую боевую награду – Орден Отечественной войны II степени. А за произведенную разведку войск и техники противника и один сбитый самолет он был награжден Орденом Славы III степени. В боях за освобождение Белгорода и Харькова Борис Шапов получил третью боевую награду – Орден Красного Знамени.

Большое мужество и отвагу проявил Шапов 24 сентября 1943 года. Эскадрилья штурмовиков, в составе которой летал Борис, разбомбила немецкую переправу через Днепр у Кременчуга. При заходе группы на цель Шапов заметил крупнокалиберную зенитную батарею из четырех орудий, ведущую огонь по самолетам. Летчику удалось заставить ее замолчать. Во время атаки самолет Бориса получил три прямых попадания, а он сам был ранен. Несмотря на сильное повреждение машины и ранение, Шапов продолжил выполнять задание и благополучно вернулся на аэродром вместе со всей группой.

Штурмовик с бортовым номером 10, на котором летал Шапов, хорошо знали наземные части, особенно воины 5-й гвардейской армии, наступление которых часто приходилось поддерживать летчикам. Делая в день по два-три боевых вылета, выбирая самые важные цели, мешающие нашей пехоте, Борис дерзко на глазах пехотинцев снижался и на бреющем полете в упор расстреливал врага. Его меткие удары позволяли пехоте продвигаться вперед.

В январе 1944 года Борис Шапов вместе со своими боевыми товарищами при любых погодных условиях поднимался в воздух и выполнял сложные задания. Только под Кировоградом за 18 боевых вылетов отважный летчик лично уничтожил 7 вражеских танков, 5 орудий, 17 автомашин, 3 склада с боеприпасами, 6 автоцистерн с горючим и подавил огонь трех зенитных батарей. В семи воздушных боях с истребителями противника летчик сбил 2 немецких самолета.

В боях на территории Украины Б.Д. Шапов совершил 133 боевых вылета, провел 53 воздушных боя и лично сбил 8 вражеских истребителей. За проявленные отвагу и мужество 21 февраля 1944 года командир 144-го гвардейского штурмового авиаполка гвардии майор Шишкин представил Шапова к званию Героя Советского Союза. Однако сам Борис Дмитриевич об этом так и не узнал. 30 мая 1944 года он совершил боевой вылет, который стал последним в его жизни.

К тому времени советские войска завершили освобождение Молдавии и вели бои на территории Румынии. Гитлеровское командование в районе г. Яссы предприняло отчаянную попытку остановить наши войска. Сосредоточив крупные силы на узком участке фронта, немцы начали контрнаступление. Чтобы его нейтрализовать, советское командование бросило туда штурмовую авиацию.

30 мая, получив приказ остановить наступление немецких танков и мотопехоты противника, перешедших в наступление севернее Ясс с целью прорвать нашу оборону, девять самолетов Ил-2 подошли к цели. Правое звено группы вел Щапов. Удар с воздуха был внезапным и точным. Вражеские зенитки успели сделать по советским самолетам всего несколько выстрелов, прежде чем были подавлены огнем снарядов, выпущенных нашими штурмовиками. Наши самолеты пошли на второй заход, чтобы произвести бомбометание по идущим внизу немецким танкам и бронетранспортерам с пехотой. И тут открыла огонь еще одна зенитная батарея, ранее не замеченная пилотами. Первым же выстрелом был подбит самолет Щапова, оторвало хвостовую часть машины. Неуправляемый самолет рухнул вниз. Вместе с командиром погиб воздушный стрелок Николай Дружинин. Они были похоронены в поселке Котул Иван рядом с городом Яссы в Румынии.

Авиамеханик Владимир Грановесов, обслуживавший самолет Щапова, написал его родителям: «Борис был любим всеми – от генерала до рядового бойца. Мы дали клятву отомстить за него врагу. Командованием возбуждено ходатайство о зачислении Бориса навечно в списки части. На бортах своих самолетов друзья написали девиз «За Бориса Щапова!»

19 августа 1944 года Борису Дмитриевичу Щапову было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Его навечно зачислили в списки тружеников Ярославского шинного завода и занесли в Книгу почета этого предприятия. Его именем названы улицы в Нерехте и Ярославле. На фасаде школы № 36, а так же на стене дома по проспекту Октября, где жил герой, установлены мемориальные доски.

Литература

Гвардии младший лейтенант Щапов Борис Дмитриевич (17 февраля 1921 – 30 мая 1944) // Попов В.Г. Золотые звезды на улицах Ярославля. – Ярославль, 2005. – С. 63-69.

Из племени отважных // Беляков Ю. П. Герои земли Ярославской / Ю. П. Беляков, В. Г. Попов. – Ярославль, 2019. – Т. 3. – С. 196-213.

Королева М. Маленькие улицы больших героев // Городские новости. – 2020. – 18 марта (№ 22). – С. 14.

Миронова Д. В небе над Курской дугой // Ветераны и молодежь. – 2009. – Август (№ 10). – С. 2.

Перед именем твоим... // Ярославский ордена Ленина шинный : сборник документов и материалов. – Ярославль, 1968. – С. 163-167.

Румянцев Б. Отважный штурмовик // Герои огненных лет : очерки о Героях Советского Союза – ярославцах. – Ярославль, 1985. – С. 438-439.

Солондаева Е. Улицы огненных лет // Городские новости. – 2017. – 28 июня (№ 49). – С.11.

Щапов Борис Дмитриевич (17.02.1921-30.05.1944) // Ярославская область в годы Великой Отечественной войны : научно-популярное

справочное издание / сост. Г. А. Казаринова, О. В. Кузнецова. – Ярославль, 2010. – С. 331.

Щапов Борис Дмитриевич. – Текст : электронный // Ярославия. – URL: <http://yarobl.ru/person/thapov-bd> (дата обращения: 20.03.2020).

***14 марта – 150 лет со дня рождения
Владимира Ивановича Касторского,
русского оперного певца, нашего
земляка (1871-1948)***

На протяжении многих лет В.И. Касторский был одним из лучших и любимых басов русской оперы. На афишах Мариинского театра его имя стояло рядом с именем Федора Шаляпина. Сравнительно недавно он был известен не только на всю Россию, но и на весь музыкальный мир. Владимир Касторский был участником русских сезонов Сергея Дягилева в Лондоне и Париже. Ему рукоплескали благодарные слушатели Рима, Милана, Берлина, Мюнхена, Праги, Харбина и многих других городов.

Владимир Иванович Касторский родился 14 марта 1871 года в посаде Большие Соли Костромской губернии (ныне поселок Некрасовское Ярославской области), в семье священника, где был двенадцатым ребенком. Всего в семье было семнадцать детей. Жили не богато, порой приходилось голодать.

Отец Иоанн Андреевич очень любил своих детей и всегда находил для них время. Часто они ходили на реку Солоницу ловить рыбу, там же на берегу варили уху. Когда Володе было восемь лет, отец научил его плавать, просто выбросил сына из лодки на середине реки, и тот поплыл. Иногда они устраивали семейные пикники, все вместе шли в лес с корзинами, прихватив с собой сковородки, огурцы, хлеб, соль. Набирали грибов, старшие разводили костер, и матушка Серафима грибы жарила.

Володя, как и другие дети священников, с малых лет прислуживал в церкви, помогая своему отцу. В 1879 году мальчику исполнилось девять лет, и родители решили отдать его на обучение в Костромское четырехклассное духовное училище. Готовить Касторского к вступительным испытаниям взялся его дядя, гостивший в то время в Больших Солях. Если Володя что-то не понимал, то доморощенный учитель кричал на него или драл за уши. Мальчик заранее боялся училища, как огня. Жить Володе предстояло у дальнего родственника в небольшом доме недалеко от церкви Всех Святых.

Начались учебные занятия, которые очень быстро ему наскучили. По субботам и воскресеньям Володя бегал во Всехсвятскую церковь, где был очень хороший церковный хор. Вскоре мальчик освоил нотную грамоту, он пел в хоре и уже к концу учебного года за каждую службу получал не только похвалу регента, но и денежное вознаграждение. С учебной не ладилось. Не нравились Володе ни училище, не изучаемые там науки. Исключением была арифметика, мальчик с удовольствием решал задачи. Смотритель училища

однажды сказал: «Ты, Касторский, мальчик способный, можешь учиться очень хорошо, но большой лентяй!».

Окончив училище, Владимир поступил в Пензенскую духовную семинарию. В 1887 году отец отправил юношу в Пензу на попечение двоюродного деда – епископа пензенского и саранского Антония. Казалось, сама судьба готовила ему духовную стезю. Хотя он и пытался перейти из семинарии в реальное или техническое училище, но все попытки пресекались дедом. В семинарии Касторский учился старательно, но душа к этому учебному заведению не лежала.

В это время он серьезно заинтересовался музыкой и пением. Поворотным событием в судьбе будущего певца стала встреча с двоюродным братом Алексеем Касторским, который был прекрасным пианистом и к тому времени окончил Петербургскую консерваторию. Именно брат заронил в душу Владимира мечту о музыке. Юноша стал петь в церковном хоре под управлением брата.

После смерти деда в 1889 году Владимир лишился материальной поддержки и не мог продолжать обучение в семинарии. Он сдал экзамены за четвертый класс и на этом его духовное образование закончилось.

Отбыв воинскую повинность, Касторский отправился в Москву, где поступил в Московский синодальный хор. Денег на жизнь не хватало, и он уехал в Новороссийск.

В 1890 году Касторский приезжает в Петербург, где его принимают в бесплатный хоровой класс, созданный певцом И.А. Мельниковым. В 1893 году он поступает в Петербургскую консерваторию в класс профессора С.И. Габеля. Но учение продлилось всего полтора года. Ни голос, ни музыкальность Владимира профессора не удовлетворяли. В один из дней Габель изгнал из класса непокорного ученика, «как лишенного способностей и голоса».

Касторский примкнул к музыкальному товариществу, созданному баритоном Н. Шампаньером и пианистом Л. Штейнбергом, которое отправлялось с гастролями по городам «Западного края». Владимир пел небольшие арии и учился ходить по сцене. Первое его большое выступление состоялось в Пскове.

По окончании сезона он возвращается в Петербург, учится петь, слушая известных итальянских оперных певцов. На следующий зимний сезон опять отправляется на гастроли. Во время пребывания труппы в Могилеве, Касторский серьезно заболел и вынужден был вернуться домой в Большие Соли.

После выздоровления Владимир поступает регентом в хор при суконной фабрике в селе Родники Любимского уезда. Фабрикант Н.М. Красильщикова был образованным человеком, обладал хорошим голосом, в течение трех лет учился у лучших профессоров Милана. Николай Михайлович стал заниматься с юношей вокальной подготовкой. Через год он отправляет Касторского на пробу голоса в Мариинский театр. Владимир

терпит неудачу и возвращается в Родники продолжать обучение. Через год еще одна проба в театре. Талант и упорство молодого певца победили, с 1 сентября 1898 года он принят в труппу Императорского Мариинского театра.

Сам Касторский свой первый выход на сцену 22 сентября 1898 года в опере «Рогнеда» считал провалом. Он прекрасно понимал, что надо продолжать учиться и много работать. К концу первого театрального сезона, после исполнения небольших партий, Владимир получил роль Гремина в опере «Евгений Онегин» и имел большой успех. Одновременно с работой в театре он продолжает образование, поступает вольнослушателем в Петербургский университет сразу на два факультета: естественных наук и историко-филологический.

С 1918 по 1923 год Касторский работал в Большом театре в Москве, затем вновь вернулся в «Мариинку» (на тот момент – Ленинградский театр оперы и балета). На оперной сцене выступал около сорока пяти лет, пел на радио, участвовал в различных концертах.

43 партии исполнил Касторский в Мариинском театре. Среди самых известных: Сусанин («Жизнь за царя»), Пимен («Борис Годунов»), Руслан («Руслан и Людмила»), Мельник («Русалка»), Зарецкий («Евгений Онегин»), Распорядитель в «Пиковой даме», Верейский в «Дубровском» и многие другие. Его голос отличался мягкостью, певучестью, теплотой тембра, итальянцы ставили его выше шаляпинского. Успех Владимира Ивановича не только в России, но и в Европе был огромен.

В 1907 году Касторский организовал вокальный квартет, пропагандировавший русские народные песни, и гастролировал с ним по России и за рубежом. Английские газеты писали: «Этот квартет превосходит все лучшие квартеты Великобритании. Хотелось бы еще слушать эти славянские напевы, в которых так много красоты и обаяния».

Владимир Иванович преподавал в Ленинградском театре оперы и балета, Ленинградской художественной студии и Ленинградской консерватории. В 1934 году ему было присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР.

В 1942 году вместе с Домом ученых Касторский был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Ивановскую область, где продолжал выступать перед тружениками тыла и ранеными солдатами. Вместе с супругой он принял решение передать все свои сбережения (около 275 тысяч рублей) на постройку боевого самолета. После окончания войны Касторские вернулись в Ленинград. Их дом был разрушен, и последние годы жизни они провели в Доме ветеранов сцены.

Умер Владимир Иванович Касторский 2 июля 1948 года, похоронен на Волковском кладбище г. Санкт-Петербурга.

Литература о жизни и творчестве

Пенкин А. Г. Артист императорской оперы. – Текст : электронный // Угличе поле. – 2013. – № 16. – С. 108-115. – URL : <https://issuu.com/uglgazeta/docs/16> (дата обращения: 1.06.2010).

Пенкин А. Г. Владимир Касторский – сын большесольского священника, прославивший искусством свою родину // «Птицы возвращаются к гнездовьям : II встреча потомков предпринимателей и духовенства (село Вятское Ярославской области, 23-24 сентября 2017 г.) : сборник докладов и материалов. – Ярославль, 2018. – С. 168-174.

Пенкин А. Г. Знаменитый бас Мариинского театра // Угличе поле. – 2014. – № 23. – С. 28-37.

Лучший артист Мариинского театра В. И. Касторский (1871-1948) // Слово о земле Большесольской. – Кострома, 1999. – С. 53-56.

14 марта – 140 лет со дня рождения оперного певца Владимира Ивановича Касторского (1871-1948) // Ярославский календарь на 2011 год / ЯОУНБ им. Н.А. Некрасова ; сост. М. В. Бекке. – Ярославль, 2011. – С.50-51.

30 апреля – 75 лет со дня рождения Свена Нурдквиста, шведского писателя, художника-иллюстратора (1946 г.р.)

Всемирно известный автор детских книг Свен Нурдквист пришёл в детскую литературу благодаря своему таланту живописца. Он родился и провел детство на юге Швеции, в городке Хельсинборг. Отдыхать семья Нурквистов любила в своем доме во франко-швейцарском районе Юра. По воспоминаниям Свена, это было очень красивое место – «старинные каменные дома, пастбища, склоны с виноградными плантациями. И вокруг – ни души, никто не подходит и не интересуется, что я рисую». Долгие часы мальчик проводил за рисованием тех мест. «Мне всегда нравилось рисовать. Рисование было моей стихией. Мама поддерживала мое увлечение, она сама неплохо рисовала и писала маслом. К тому же, хоть в этом я был лучше, чем мой старший брат, что тоже сыграло свою роль».

В двенадцать лет Свен прошел дистанционный курс рисунка Оке Скёльда и стал целенаправленно упражняться в рисовании. Художник признаётся, что сохранил все свои альбомы, начиная с раннего детства. И тогда, и теперь Нурдквист носит с собой блокнот для набросков, в котором «калякает», как он сам говорит, что-нибудь, пока слушает радио или телевизор. В детстве особенно хорошо у него получалось рисовать на лекциях, а позднее – на различных заседаниях, хотя школьные учителя этого не одобряли.

Подростком Свен упражнялся в изображении человеческого тела, копируя гравюры Гюстава Доре к Библии и «Божественной комедии». Он

также черпал вдохновение в иллюстрациях юмористических журналов. Несмотря на упорную подготовку, Свен провалился на экзаменах в Высшую школу искусств и решил пройти трёхлетние американские дистанционные курсы иллюстраторов. Параллельно он изучал архитектуру в Высшей технической школе города Лунд, где потом в течение некоторого времени читал лекции по архитектуре.

В поисках работы Нурдквист, с папкой своих лучших рисунков в руках, обращался в различные компании. Долгое время он зарабатывал рисованием иллюстраций для рекламы и учебных пособий. Почти восемь лет выполнял на заказ черно-белые рисунки. Позже стал сотрудничать с компанией, выпускавшей кулинарные плакаты и поздравительные открытки. За долгие годы работы Нурдквист создал не менее 70 открыток и плакатов.

В 1970-х годах, проживая в городке Хальмстад, Нурдквист окончил курсы офорта и в течение десяти лет пробовал себя в разных печатных техниках. Выставки его работ в то время регулярно проходили в шведских галереях. Переехав в Стокгольм, Свен стал работать в мастерской Общества эстампа.

Пару лет спустя Нурдквист с женой и двумя сыновьями поселился в деревне в провинции Уппланд, расположенной на восточном побережье Швеции. По соседству жил ещё один шведский иллюстратор Лейф Хёгстрём, который часто работал вместе со Свенем в его столярной мастерской. Однажды они на пару переоборудовали настоящую старую мельницу в сказочный домик для детей. В этой трёхэтажной избушке дети могли лазать, играть в железную дорогу, заглядывать в игрушечные домики, запускать механизм появления монстра и ходить в игрушечный магазин.

В деревне Свен начал создавать иллюстрированные книги для детей. Это занятие он называет одним из самых приятных в жизни. Ещё занимаясь эстампом, он пришёл к выводу, что душа лежит к созданию цветных иллюстраций, которые как нельзя лучше подойдут к детским книгам. Ему всегда хотелось иллюстрировать истории собственного сочинения. «Наверное, потому, что когда иллюстрируешь чужой текст, то делаешь работу для кого-то, – говорит Нурдквист о своём творчестве. – А когда сам делаешь книжку, то работаешь только на себя. Так книге я отдаю практически все свои способности, это гораздо приятнее».

Его первая иллюстрированная книга «Агатон Эман и алфавит» рассказывала про мальчика по имени Агатон, который от страницы к странице путешествовал по алфавиту, открывая для себя буквы одну за другой. На каждой странице маленький Агатон встречал множество предметов на одну и ту же букву, соединённых автором в связный рассказ. В 1982 году эта своеобразная азбука была признана лучшей детской книгой в ходе конкурса от издательства «Опал». Все последующие книги Нурдквиста были также написаны для детей.

Персонажи Петсон и Финдус впервые появились в книге «Именинный пирог» и прославили автора далеко за пределами Швеции. Нурдквист

поначалу и предположить не мог, что этот рассказ про старика и котёнка выльется в сагу с продолжением. Главной особенностью книг этой серии стало обилие мелких деталей. В разных книгах интерьер в домике Петсона или его двор могут выглядеть, на первый взгляд, одинаково, но внимательный читатель заметит изменения: например, картина с коровами на одной и той же стене изображает их то мирно пасущимися, то сладко спящими, то резвящимися на лугу.

Кроме изданий про Петсона и Финдуса, автор создал ещё две книги на другую тему. Одна из них – «Минус и большой мир» – стала продолжением книги «Агатон Эман и алфавит», но теперь мальчик путешествовал по миру цифр. Другая книга была создана по заказу издательства «Корона» на рождественскую тему. Нурдквист – большой поклонник старинных интерьеров и рождественских традиций – охотно откликнулся на это предложение и сочинил «Рождественскую кашу» – историю о том, что случится, если перестать уважать традиции.

Помимо знаменитых Петсона с Финдусом у Нурдквиста много других забавных и милых персонажей. Например, медвежонок Нассе, появившийся совершенно случайно. Книжку «Нассе находит стул» Нурдквист нарисовал для выставки Союза художников Швеции. Для участия в различных номинациях (обложка книги, оформление компакт-диска, реклама, книга для детей и т.д.) достаточно было представить два-три разворота с изображением стула. Но Нурдквист придумал историю про медвежонка, пытающегося понять, каким образом пользоваться этим предметом мебели. Автор не смог остановиться и создал целую книгу, работая над которой, Свен вдохновлялся, наблюдая за своим маленьким сыном, «который чего только не вытворял, пытаясь понять, как устроена та или иная вещь». Позднее появилась ещё одна книга про Нассе, а также серия телевизионных мультфильмов.

«Где моя сестра?» отличается от остальных книг Нурдквиста. В этой истории, придуманной задолго до появления Петсона, главное – картинка. По задумке автора, текст появляется лишь изредка, чтобы не мешать свободному полёту фантазии. Двадцать пять лет Свен вынашивал идею книги, в которой ему, как художнику, не нужно будет создавать картинки в соответствии с текстом. Работа доставила огромное удовольствие, заняла полтора года и принесла престижную шведскую литературную премию имени Августа Стриндберга.

Нурдквист иллюстрировал научно-популярные детские книги. Первой из них стала «Свет, чечевица и волшебные ящички» – комикс про научные эксперименты, который заслужил немецкую литературную премию.

Второй научно-популярной книгой, оформленной Нурдквистом, стала ««Васа» выходит в море!». Первая часть книги – это повесть Матса Валя, а вторая – раздел с фактами, подготовленный сотрудниками Музея корабля «Васа». Для создания достойных иллюстраций Нурдквист с головой погрузился в материалы музея и открыл для себя множество исторических фактов о жизни Стокгольма в начале XVII века.

По тому же принципу – повесть и комментарии к ней – создана книга «Дальний путь», рассказывающая историю Ост-Индского торгового корабля «Гетеборг», утонувшего неподалёку от родного города после долгого путешествия в Китай. Эта работа оказалась намного труднее предыдущей, поскольку изложением фактического материала Нурдквист занимался самостоятельно. За полтора года работы (примерно столько же занимало путешествие в Китай и обратно во времена описываемых событий) ему пришлось изучить устройство «Гетеборга», узнать, как выглядели города Кадис и Кантон в середине XVII века и как в те времена одевались китайцы.

Ещё одной исторической книгой стала «Сага о людях из Бирки» о крупном торговом центре шведских викингов. Дотошный Нурдквист со всей ответственностью углубился в изучение предмета с целью максимально точно донести до маленького читателя изображения старинного быта.

В книге «Стокгольм: история в картинках и картах» Нурдквист познакомил читателей еще с одним городом. При работе над ней художник подробно изучал исследования археологов.

В 1991 году к Нурдквисту обратились Томас и Юя Висландер с предложением проиллюстрировать их книги про приключения уже довольно популярной коровы по имени Мама Му и её друга – ворона Кракса. С этими персонажами художник был знаком – его дети с удовольствием слушали истории про них по радио. Когда Нурдквист показал Висландерам наброски, Кракс им понравился сразу: «на эскизах он был потрёпанный и лохматый – как раз таким его представляли Юя и Томас». А с Мамой Му оказалось сложнее: Свену пришлось перерисовывать несколько раз, прежде чем образ коровы полностью устроил авторов.

Нурдквист сотрудничал и с другими популярными авторами детских книг. Например, им проиллюстрированы многие книги Барбры Линдгрэн. Оформляя книги разных авторов, художник получал возможность попробовать новые техники и манеры рисования.

Четыре раза накануне Рождества Нурдквист делал адвентские календари по заказу Шведского радио и телевидения. Первый был нарисован в 1983 году, и на нём впервые появился хулиганистый кот в зелёных штанах. Другой календарь создавался совместно с Висландерами по мотивам историй про Маму Му.

Картинки Нурдквиста безумно популярны. Естественно, многие детские организации хотят украсить стены своих помещений его персонажами. Так, например, изображения героев шведских книг для детей, выполненные художником, украшают стены зала в Стокгольмской библиотеке Шерхольмена, где проходят заседания Шведской академии детской книги.

Иногда Свен поддерживает некоммерческие проекты и не берёт денег за свои эскизы. Так, например, одна из детских больниц в Москве попросила художника оформить стены изображениями Петсона и Финдуса. Создание фотообоев было трудно реализовать технически, а ехать в Москву и лично

расписывать больницу художник не хотел, зато он смог предложить хорошую альтернативу: создал ряд иллюстраций, которые московские художники точно воспроизвели на стенах лечебного учреждения.

Свен Нурдквист сотрудничал с Фондом помощи детям больным раком. В больнице он познакомился с десятилетней Ханнеле Норрстрём, которая рассказала ему про Золотую девочку. Ханнеле мечтала, чтобы её история превратилась в настоящую книгу, проиллюстрированную Нурдквистом. Потрясённый художник принялся за дело, но девочка не успела увидеть созданную по её рассказу книгу.

Несмотря на многообразие работ, Нурдквист и на родине, и за границей известен в первую очередь как автор книг про Петсона и Финдуса. Эти персонажи давно стали самостоятельным и любимым миллионами брендом. Почта Швеции заказала Нурдквисту марку с его знаменитым котёнком. По мотивам книг про Петсона и Финдуса выпущено четыре компьютерных игры. Вслед за популярными книгами про приключения старика и котёнка, в России издаются всё новые и новые истории про других героев замечательного Свена Нурдквиста.

Книги С. Нурдквиста

- В погоне за шляпой. – Москва : Белая ворона, 2016. – 24 с.
«Васа» выходит в море! . – Москва : Белая ворона, 2017. – 95 с.
Волшебные линзы и хитроумные ящички : история оптики для любознательных. – Москва : Белая ворона, 2017. – 103 с.
Где моя сестра? . – Москва : Белая ворона, 2016. – 29 с.
Готовим вместе с Петсоном и Финдусом. – Москва : Белая ворона, 2015. – 56 с.
Жизнь в картинках. – Москва : Albus corvus, 2017. – 322 с.
Именинный пирог. – Любое издание.
История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький. – Москва : Открытый мир, 2007. – 27 с.
Книга для начинающих великих рыболовов. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 32 с.
Лиза ждёт автобуса. – Москва : Белая ворона, 2016. – 26 с.
Механический Дед Мороз. – Любое издание.
Минус и большой мир. – Москва : Белая ворона, 2017. – 29 с.
Ноев ковчег. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013. – 24 с.
Охота на лис. – Любое издание.
Переполох в огороде. – Любое издание.
Петсон грустит. – Любое издание.
Петсон идёт в поход. – Любое издание.
Поделки Финдуса. – Москва : Открытый мир, 2009. – 63 с.
Рождественская каша. – Москва : Белая ворона, 2016. – 27 с.
Рождество в домике Петсона. – Любое издание.
Финдус переезжает. – Любое издание.

Четыре секрета Финдуса. – Москва : Альбус корвус, 2014. – 12 с.
Чужак в огороде. – Любое издание.

Литература о жизни и творчестве

Биография, библиография и список иллюстраций // Нурдквист С. Жизнь в картинках. – Москва, 2017. – С. 302-322.

Богатырёва Н. Шведский Леонардо да Винчи // Читаем вместе. – 2017. – № 2. – С. 32.

Бондарева А. Непоседливый Финдус и находчивый Робин // Читаем вместе. – 2014. – № 10. – С. 33.

Гостевская Н. [О книге С. Нурдквиста «Механический Дед Мороз»] // У книжной полки. – 2009. – № 1. – С. 19.

Другие книги Свена Нурдквиста // Белая ворона (Albus corvus). Весна-лето : каталог издательства. – Москва, 2018. – С. 9-11.

История с Нурдквистом // Белая ворона (Albus corvus). Весна-лето : каталог издательства. – Москва, 2018. – С. 36

Липасова А. [О книгах С. Нурдквиста о Петсоне и Финдусе] // Десткие книги 2000-2012 : Библиогид рекомендует : Сказки и фантастика. – Москва. 2013. – С. 252-254.

Малая С. Всемирный потоп глазами Свена Нурдквиста // Читаем вместе. – 2013. – № 7. – С. 33.

О Петсоне и Финдусе // Белая ворона (Albus corvus). Весна-лето : каталог издательства. – Москва, 2018. – С. 3-8.

Плаhtiенко О. П. Свен Нурдквист – автор и иллюстратор книжек-картинок о старичке Петсоне и котенке Финдусе // Детская книга – автор – художник – читатель : Материалы межрегиональной научной конференции (Ярославль, 14-15 ноября 2016 г.). – Ярославль, 2016. – С. 89-94.

Свен Нурдквист // Белая ворона (Albus corvus). Весна-лето : каталог издательства. – Москва, 2018. – С. 2.

Составители: зав. отделом Лапшина Т.В., гл. библиограф Ефимова Н.А.,
вед. библиограф Маханькова Т.В., библиограф Любимова О.С.

Редактор: Иванова О.П.

Отв. за выпуск: зам. директора Красулина Е.В.

Компьютерная верстка: зав. отделом информ. Паутова С.Ю.

Подписано в печать 25.03.2020 Тираж 100 экз.